

Publicerad 2013-04-08 14:54 av TrollTörnTrappan

kort biografi för fjärde samt femte bland Tidmakarens närmsta tolv figurer [ska bli en KaraktärsKarta] med litegrann inspiration från HUGO

Uppdragna LaboratorieAssistenternas Uppdrag

Tidmakaren bor i sitt laboratorium. Laboratoriet ligger inrymt i katedralens klocktorn mitt i den medeltida staden. Därinne bland miljoner vajrar och kugghjul lever även de bägge assistenterna. Dessa har Tidmakaren skapat åt sig.

Assistenterna är "automatoner", som mänskliga maskiner, tidiga versioner av robotar. Deras respektive hjärtan behöver bara dragas upp med nyckel tillräckligt ofta, så funkar de nästan som vilka hjärnor och kroppar somhelst. Det tvistas naturligtvis om huruvida de är emotional-mentala varelser.

Den ena automatonen är kvinnlig, den andra manlig. Tills vidare kallar Tidmakaren dem för Tick och Tack. När han ändå lyckas blanda ihop dem förtydligas med förnamnen Hona och Hane. Om söndagarna har de ett sexuellt förhållande med varandra. Då ringer det extra mycket i den gamla kyrkklockan.

Titt som tätt visar assistenterna amorösa intressen även för Tidmakaren, skulle vilja få med honom på ett tredje hörn. Men ingenting i den riktningen faller Tidmakaren i smaken. Snarare än för sina maskiner känner Tidmakaren åtrå till Fladdermusen som hägrar ute i staden. Varken assistenterna eller Tidmakaren har några barn, fast Tick och Tack drömmer om att lyckas skaffa ett.

Varje torsdagkväll får automatonerna lämna klocktornet. Då tar de tunnelbanan eller spårvagnen in till stadens modernare centrum, där som Tidmakaren aldrig har satt sin fot. Tick och Tack går gärna in på någon jazzig klubb och svänger sina mekaniska delar. Ibland byter de några ord med några marionettdockor som är på utflykt ifrån sin hantverkares butik. Skulle månen vara uppe riktigt länge tar de istället en tur till utvald slottsruin eller kyrkogård.

Tidmakaren har givit sina assistenter fler uppdrag än han hinner hålla räkning på. I urval kan nämnas i huvudsak:

1. Orgelspelande på speldosors vis [fast med hela lekamen involverad; musiken eventuellt tolkad genom hjärna och hjärta]
2. Mottagande av signaler om vilka kullerstenar/sköldpaddor som just rubbats ute i staden [information som Tidmakaren använder för att öppna lämpliga portar o dyl]

3. Nedteckning av lärda skrifter [från änglars och/eller demoners frekvenser]
4. Kartritning över var stadens samtliga motorcyklar och mopeder för närvarande håller hus [i ett led att disintegrera deras allt tätare sammangaddning gentemot Tidmakarens makt]
5. Ursköljning och påfyllning av diverse provrör [i försök att få klockor att drivas rent kemiskt och/eller magiskt]

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren TrollTörnTrappan med Poeter.se id #28800 innehar upphovsrätten