

Publicerad 2022-06-22 11:59 av Redaktion poeter.se

Med önskan om en kreativ och underbar skrivarsommar!

Sommarskrivövningar!

Sommaren är en underbar tid för skrivande! Men det kan ibland vara svårt att komma igång. Vi bjuder på en bunt skrivarövningar för att du ska komma igång: Välj sju av dem och gör en varannan dag under de kommande två veckorna. Eller gör dem i din egen takt.

Tagga dina övningar: sommarskrivande

<ol style="text-align: justify;">

Skriv en scen där en karaktär inte kan sluta tänka på något som hände tidigare på dagen, medan en annan karaktär försöker berätta något viktigt men inte riktigt lyckas.

Skriv ett möte där någon träffar en person som är snygg med som har någon slags dålig energi omkring sig. De träffas på gatan, och något har gått sönder.

Beskriv ett rum som tillhör någon som inte varit utomhus på fyra månader. Låt det synas i miljöbeskrivningen varför.

Skriv en konfliktscen som utspelar sig i garderoben på en nattklubb.

Skriv en scen där ett gul regnkappa räddar någon från att göra något riktigt dumt.

Skriv ett dagsboksinlägg där en karaktär ljuger för sin dagbok. Skriv på ett annat papper vad som hänt på riktigt och varför personen ljuger.

Skriv en scen där någon äter något riktigt gott på ett sätt som gör läsaren så äcklad som möjligt.

Skriv en historia som börjar med meningen: Johan vill inte se på henne, men när hon kommer in i köket kan han inte titta bort.

Skriv en scen med en ungdom och en förälder där föräldern inser att hen inte är ett barn längre, och att det känns vemodigt.

Skriv samma scen ur ungdomens perspektiv. Välj vilken känsla du vill att ungdomen ska ha.

Beskriv ögonblicket precis innan någon somnar. Jobba med tempot i språket och försök få meningarna att kännas långsammare och långsammare fram till insomningsögonblicket.

Skriv en scen där någon väldigt gärna vill bli omtyckt av ett djur men inte lyckas, och funderar över varför.

Skriv en scen där tre personer promenerar i en park där det finns en sjö. Hitta på så många metaforer du kan utan att det känns larvigt.

Beskriv så detaljerat du kan precis hur det känns i dina händer att skriva poesi.

Gör en miljöbeskrivning av rummet du sitter i, och försök att få med synintryck, hörselintryck, luktintryck, känselintryck och smakintryck.

Skriv en middagsscen där fyra människor pratar om sina liv. Skriv den sen i två nya versioner där replikerna får vara kvar, men där du ändrar saker runtomkring för att förändra stämningen i scenen. Gör en

version trevlig och varm, och en annan obehaglig.

Skriv ett samtal där ingen riktigt säger något.

Skriv en sms-konversation mellan två personer som inte pratar om samma sak.

Känn på två olika tyger. Försök beskriva hur de känns att ta på, vilket du gillade bäst och varför.

Skriva samma dikt i tre olika format; tex haiku, fri vers och 100 ordare.

Glöm inte att kommentera andras övningar! De finner du här -->

Tagga dina övningar: sommarskrivande

<h2 style="text-align: justify;">Glad Skrivarsommar & Lycka till!</h2>

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Redaktion poeter.se med Poeter.se id #2125 innehar upphovsrätten