

Publicerad 2011-03-22 16:50 av Lena Själsöga Keijser

medaljonger är... vackra

medaljong

låt oss säga en oval

oval med två halvor

en

sluten enhet

sammansatt av

två halvor

oftast med ett gångjärn

här av guld

se hur gångjärn

löper i

om varandra

fläta

fläta

fingrar

en sammanhållande länk

ett lås

med ett klick slutes medaljongen

två kärlekshänder omsluter varandra

så är detta lås

tvenne fingerkrokar

fläta fläta

fingerfläta

i medaljongen kanske bäres

fotografier

älskande bilder

älskade bilder

medaljongen hänger i en länk
i en smäcker kedja
runt
halsen

plötsligt höres ett knäppande
medaljongen öppnar sig
är nu

två vingar
en
enhet

skalbaggevingar
scarabe
i den gyllene solen

så slutes vingar med ett knäppande ljud
med ett klickande ljud

i mitten är du

hur kan jag vara i mitten det är ju ett tomrum
så utbrister du
kanske
kan
ske

du är i mitten säger jag

i

detta

tomrum
ty detta tomrum är ej det du kallar tomt
det är det du var i begynnelsen

du var fri

fri från all slagnegativism
du såg dig själv i ditt själv

inte medvetet ändå kanske mer medvetet än du är idag
det är så myckna irrgångar
sovgångar

och det varde ljus
du steg in i ljus

och det varde ljus
gryningsljus

du skyggade ej för dina behov
du skrek dem vida
du förväntade dig svar
det var en själv klarhet
du var i den totala tilliten

i hagen växer ett träd
en skir blomkalk

blir

slagen av mänskligord
mänskliggjord
jord

söker förtälja det tröttade
orkeslöshet

det är modsteg att klä av sig sin yttre styrka
du är i mitten säger jag
i
detta
tomrum
ty detta tomrum är ej det du kallar tomt
det är det du var i begynnelsen

du var fri
fri från all slagnegativism
du såg dig själv i ditt själv

och det varde ljus
du steg in i ljus
och det varde ljus
gryningsljus

du skyggade ej för dina behov
du skrek dem vida
du förväntade dig svar
det var en själv klarhet
du var i den totala tilliten

i hagen växer ett träd
en skir blomkalk

vill växer in i vilja
du ser ditt behov
vills begär
omfamnas av viljas behov

nu haglar vinandeslag
stöveltramp

lyssna till orden de slänger över dig likt skulor
tugga dem ej

dessa är ej verklighet
med vilken rätt sägs dessa ord
är de
är de icke

då är
dessa ord talade ur ett icke är
vilket de säger är, är

är detta att ej lyssna
nej detta är;

din upplevelse den kan jag respektera
den är ditt är eller
icke är
i det måste jag fråga mig
är det mitt är eller mitt icke är

uppmärksamhet

är det inte det människan i sin människa har behov av
är det inte det första
barnet söker i dina ögon
är det inte svarandeljus vi söker
är det inte detta vi lärs förneka mycket tidigt

uppmärksamhet

jag har behov av dina ögon din ögonkärlek din hjärnkärlek
är det inte kärleken i mötena vilka är helandeljuset

ta emot eller förkasta

bejaka eller avvisa
avvisa eller bejaka
förkasta eller bejaka

det kan skrivas giva samt taga emot
säg till dig
jag skall inte längre krypa in i hörnet för att endast ta emot
jo ta emot det vilket är

bejaka
förkasta
giva samt taga emot

likt en svamp drack jag in negativismen, väckandeorden
upprepa
jag skall inte längre krypa in i hörnet för att endast ta emot

jo ta emot det vilket är
sköljandegott
ty det sköljandegoda är cirkelns ljusrörelse

för neka
för akta
för kasta

se orden samt säg;
jag nekar för att detta ej är hjärtats väg
jag aktar om värnar om för att detta ej är hjärtats väg
jag kastar det vilket ej är hjärtats väg in i vinden till helande
jag kastar mig för att jag vet att detta är hjärtats väg, kasta är ej att göra sig av med sopor du är ej avfall,
vissa saker hör ej till din hjärtstig.

upprepa
jag skall inte längre krypa in i hörnet för att endast ta emot
jo ta emot det vilket är
sköljandegott
ty det sköljandegoda är cirkelns ljusrörelse

i det måste jag fråga mig
är det mitt är eller mitt icke är

alltid minnas

jag är
du är
vi är

i de stunderna är jag det vilket benämns salig av lycka
kärlek

i de stunderna är förkastelsen av
mig själv helt borta

därigenom verkar
cirkelns värmerörelse

kärlekens pupill
kärlekens omfamnande pupill

medaljong
låt oss säga en oval

oval med två halvor

en
sluten enhet

allt i den bilden är du
är de älskandes möte

de skriker ej så
de ser
lyssnandehörande

i kärlek

varandra

kärlekens pupill

i de stunderna är
det
vilket benämns salig av lycka

kärlek

i de stunderna är förkastelsen helt borta

bejakelseorden
andas
friljusa
i värme

i hagen växer ett träd
en skir blomkalk

vill växer in i vilja
du ser ditt behov
vills begär
omfamnas av viljas behov
ert behov
allt behov

de älskandes möte

de skriker ej så
de ser
lyssnandehörande

i kärlek

varandra

kärlekens pupill

kärlekens omfamnande pupill

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Lena Själsöga Keijser med Poeter.se id #21311 innehar upphovsrätten