

Publicerad 2012-01-22 17:07 av stenhur

Mozart och eftervärlden

En sån som Mozart.

Om man betraktar hans roll ur mänsklighetens perspektiv så var det att producera musik som skulle glädja och ge ökad livskvalitet åt miljarder människor i hundratals år.

Men vad trodde han själv?

Först skrev han musik för att det förväntades av honom i den roll av underbarn som hans far hade lanserat honom i.

Han skrev även musik för att tjäna sitt uppehälle i en anställning som krävde att han regelbundet skulle komma med nyskriven musik

Sen skrev han musik för att kunna visa upp sig i sin skicklighet som pianist.

Han skrev musik som skulle ge honom ett levebröd utan att han skulle behöva vara anställd hos någon som inte förstod hans genialitet.

Han skrev musik för att kunna betala sina räkningar och spelskulder.

Han skrev musik för att hans fru och många andra som han kände skulle kunna visa upp sin skicklighet som sångare eller instrumentalister.

Han skrev musik för att hov, kyrkor och operahus skulle kunna stoltsera med nyskrivna verk.

Skrev han någon musik där han tänkte på alla oss miljarder människor som skulle få njuta av hans musik i hundratals år?

Knappast troligt. Han hade inte tid.

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren stenhur med Poeter.se id #23469 innehar upphovsrätten