

Publicerad 2012-08-08 22:15 av Pot Pourri
grillklart skrävlat och överflödat; det som blev över
mitt emellan fast under; Dunder i min strumpa

"Ja kanske det,

.....bättre att sätta huv'et mellan egna ben, än att sätta benen mellan andras huvuden"

Alltså, jag lever mitt liv barfota så pass att jag inte hittar strumpor när jag väl behöver.
Behöva strumpor?

- Har du inget bättre att fundera över?
- Jag funderar ofta på just strumpor. Nämn en sak som är bättre att fundera över, utan att tänka på saker.

Det hjälper alltså inte att försöka leva efter stegvis gång om man inte klarar svindel, eller att få gå en stund i andras moccasiner. Allt går att lösa med lite fokus på riktningen. Sen beror det nog på hur man har riktningen när man nu vikt sig dubbelt, åt nåt håll. Alltså riktningen av navelns pek. Ditåt läre det gå att ta sig. Speciellt om man har en bra bakåtbrygga som förmåga. Nu kanske det inte riktigt var meningen, men allt är tillåtet i krig och kärlek. Jag har 'bäljtdjurat' för länge och att rulla ledde inte mer än ner i ett håll. Nästa plan blir att leka vildsvin.

På fötterna inga strumpor!

Allt för konsten. Konsten för ett jäkla liv. Livet är en dröm. Drömmen är allt, för konsten.

- Fundera på....
- Mm, just. Strumpor.

Allt är för eller emot och inga andra druvor ska här vandra. Blå eller vita, frågade du med ett lyxigt leende över de nyinkomna vita. Som solblekta äggulor utan vita. Så klart jag reagerar:

Jag svarar genast ALLA druvor!

Alla vinröda och alla gröna - dom vita kan du steka på ditt flin!

Alla rudor hava jag i älven - bara mör riktigt mör
ska jag stampa- trampa druvor

hårt

utan strumpor

jag är arg idag
jag jäser dem på min panna under en tango över flisorna
trampat hjärta - stampad hjärna - krampad stjärna bligar som om jag skulle kasta min tillbaka

tjonej du

jag har dem och de strumporna ska ligga här
onötta tills jag behöver halkskydd

- Tänka på....

- Ja! Tåstrumpor. Vändbara för att kunna gå på stjärnor hela dagen

och inte halka på himlen

när jag är i trädgård'n

och så sår jag ibland havregryn för att kontrollera frukostens påverkan på jordbruket - det påverkar procenten - och på strumpor.

fiberoptiken är i inflation

därför har jag även tvinnat varenda snodd till krumbuktig intolerans för signaler - satt kärnorna från druvorna i kläm så de inte smiter när jag sen med andan i halsen svarar

du ska inte kunna nå mig ens via frukosten

utan strumpor

Jag har runda rabatter och alltid 200% återbäring
lägger hälften till eventualiteter för nästa sådd och
när jag tar andra varvet med pannan bubblande
flisorna klirrande och smärtan på topp längst ner

ja jag ser

ögonen vilt som de gröna stirrande i blindo

så girar jag in i hörnen vid varje nacksving
i högsta hugg

utan strumpor

för att fira

jag ser dig nog under min lugg

Därav runda hörn och fyrkantiggångar i högtalarna. En för varje plump.
Ibland blir det enklare att ta fram gitarren.

skum belysning för då är det redan över

Det är då jag spelar för döva öron.

argt svart

stämmer fel och spelar än mer

argt grått

tills jag upptäcker att jag strängat om med fibern
fått kärnkrosset under nagalarna och bara kan spela flamenco

vem tusan vill ha flamenco

tar siesta och knäpper på
totalförsvaret

med stor bokstav;

O

sicken tur att
det är måndag
varje gång jag
söker en söndag
att vila i - och tvi för gammalt vin från i julas

osmakliga föredettadruvor som antagligen trampats

med STRUMPOR

och tvi

för O-ljud

en tystnad total
är bättre än två slammer på varsin kant

en ohörd takt är en ohörd takt

otakt är världens bön

därför är det ingen lön för de med skör mjugg

så

där och då

rättar jag till min lugg

ler stort och med utandningen efter att denna envisa ande stånkat i min strupe

så vänder jag på

din sista femöring

nej inte den från -69

- om det inte vore för att
det handlar om trummor?

- Du menar sTrumpinnarna nu va?

när valsången börjar bygger jag om
med dem

orden

längtrade svar och klövar i rusning blir sagor och brått
tjusning att fånga ett skynke rött

i flykten

ljusningen - när kritiken sjunker undan och värdet återvänder

långa är nätternas ynk

för trött

fånga dig är inte det lättaste
med ord

för nött är mina hopp och skavankerna många
strumporna slut - utom de långa

blött är det oftast i alla vrår där tunga svingar övats

provats har min dröm och sövts har min

- Strumpa...?

och omvänt likaså
blir möte alltför lika

alltför lika för två unika

som vägrar få
kapade horn

inte underligt jag börjat
så korn medan jag går

på stjärnorna

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Pot Pourri med Poeter.se id #21470 innehar upphovsrätten