

Publicerad 2012-11-04 00:17 av Annika Persson

REGI & JAG blir han & hon en stund

REGI Jaja vilken teater, det gör ont när knopparna brister, som Karin Boye skriver så fint. Du ska beskriva smärtan och det som gör ont. Föreställ dig smärtan först och vad känner du? Ligg här på schäslongen. Vad är det första du ser? Inte tänka, säg direkt

JAG ser rädslor, svek och vissnande, en buss, som inte kommer, köld, hårda ord, kalla blickar, utfrysning, mörka moln. Men hoppet finns kvar, som en grund att stå på... Att bli övergiven är, att dö ett tag. Man förlorar bitar av sig själv. Att bli övergiven är att se sig själv dö tillfälligt. Taggigt om något.

REGI nåväl erfarenhet av lidande skadar inte, så länge det inte blir för tungt. Det dödar då. Materia och saker är mindre viktiga. Jag lever rätt så asketiskt, nästan som en munk i ett kloster.

Där skulle JAG kunna skriva mina böcker. Skaffa familj, arbeta, sova, äta...är också viktigt. Man växer in i sina roller och det som händer må vara hänt. Men visst är det så, att vissa människor har mer tur än andra? Att gå i kloster kanske inte skulle vara dumt. Vespa, arbete.

REGI Determinismen och ödets makter rår vi inte över. Det är förutbestämt vem vi möter ibland, vilket man upplever ibland.

JAG undrar, vem du egentligen är, REGI, dina mörka sidor.

REGI jag tror kanske att mina mörka sidor är en produkt av konsten, som alstrat nya skaparkrafter ur dem, men de finns nog snarare utanför mig själv, konkret natt blir

abstrakt ångest.

JAG menar, att man även via intuition väljer
sida, t ex om natten känns mer konstruktiv,
eller om det handlar om en smaksak. På det
viset är det lyriska Jaget sin egen lag, som
bryter mot allt för att finna sin originalitet.
Att bli till utanför sig själv utan att förlora sig
är det enda förnuftiga, men att ändå vara
hängiven, vinna-vinna jag-värld.

Comment tu t'appelle? Je m'appelle ---

JAG har pratat länge med dig REGI, har du
någonsin tyckt, att jag har varit söt, eller så?

REGI tycker att du är söt, inte bildskön, men
du har något visst.

JAG tycker detsamma om dig, men du är
bildskön. Skulle vilja berätta för dig om en
gärningsman, som jag velat mota i grind.
Han har ingenting med konsten att göra,
utan snarare har han varit en landsplåga
i mitt liv...som en fet smäll rätt upp i facet,
men jag orkar inte nu...

Vill du hålla om mig en stund? När livet är
rätt är det skönt att ha nå'n, som bryr sig.

Han lägger armen om hennes axlar,
och kysser henne i pannan.

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Annika Persson med Poeter.se id #16881 innehar upphovsrätten