

Bob Dylan

Godståg bär frihet
snöoväder gör gitarrfingrar stela
folkmusik har hela ackordföljder
och skiljer sig därmed från blues
följdaktligen hade ingen hört folkrock
elgitarrer tjuvar bland skyskrapor
och Andy Warhol begrundar
ett gammalt fotografi
av slitna människor
utanför husvagnar
med ett tivoli i bakgrunden
månen över Mississippi är maximal
och en maximalistisk
pompös gottköpslyriker
skiljer sig från det minimalistiska geniet
som monterar ner den entoniga musiken till
en enda gitarrsträng,
en enda munspelsvibration
och bara en har dessutom dragit lyriken
baklängessynkoperad genom rocken
så att det bildades
ett majestätiskt åskväder över ängarna
ett vykort med hängda människokroppar
en bil som vi körde så långt som vi kunde
fram till den varma äppelpajen i bondgårdens kök
tills vi slutligen arbetade en tid på en fiskebåt
alldeles utanför De La Croix

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Olle the Bulldog/Olle Ekman med Poeter.se id #45934 innehar upphovsrätten