

## Parafras på parafrasparafrasen

Ett annat och ett leder så lätt  
till en tanke eller två  
när associationerna går  
löper, loppas, hoppar  
kors och tvärs  
som sönderskakad bärs

Jag försöker således att säga  
att kulspetspennan vägrar mejja  
fram några begripliga rader  
kloka, skarpa och kvicka  
(som fyllehicka)  
om metaforiska charader

Vem var Fred Astaire  
och var ligger fjärilslandet  
och vad är varmt  
är det köttet eller anden?

Vem spottar på sina kamrater  
skjuter hundar och undulater  
och blir totalt Jesusknas  
på ett parafraskalas?

Kärnan måste ju vara klang och Kling och Klang  
och klingklang som spruttibangbang  
mot stjärnornas land,  
i Herrens hand,  
ja som samma sammet  
som i Amen.