

Publicerad 2013-11-29 20:31 av L Patrik W Johansson

antijantetext; 13 aforismer (varav 4 ursprungligen kommentarer) + bonus tracks

XIII [fragment | aforismer]

Jag kommer nyss från sett program om Sydkorean på Historykanalen som uppbyggde en kopia av en tempelbåge i trä med vackra färger och träsniderier mitt i staden, långt från trätorna med nord koreaner, full av frid var Upplysningens Båge "Gwanghwamun, huvudentrén till Gyeongbokpalatset i Seoul i Sydkorea"

Billigast produktion leder ofta till amatörer bakom och framför kameran förr var såna program en del av TV utbudet inte ständig "gratis TV" även om jag har full förståelse för att allt inte kan vara proffsigt och dyrt och att även 25 åringar kan producera, Scorsese började ju rätt tidigt... ja jag läser trollböcker i år en hel del med Ebbe Schön, af Klintberg och Rolf Lidberg mm som även handlar om bondetiden och diktarna då

Lammas

Ja där i början 2 Augusti i lammas är det raka motsatsen till Kyndelsmäss med allt vintermörker

Fred och Ickevåld

hellre en komminister än flera kommunister

Skirvitt Dunkel

jag upplevde en solbestänkt dag, skirvit
mot den annalkande vänliga natten, så mörk och dunkel

Antijante Aforismer i Antidemokratisk Ordning

de viktigaste sakerna i livet går inte att rösta om
de är inte demokratiska de sker naturligt

varje by och stam behöver vise män
och det är inte de som röstas fram

utan de som föds till det

När väl Stephen Kings imaginära Det och King Diamonds mer skrämmande Them tagits bort från den omedelbara näthinnan då de gällde min egen uppväxt...så såg jag texten mer klart och i sådana situationer bildas ofta inte bara ett Jag utan ett Överjag som alls inte behöver betyda något negativt allrahelast i Sverige där alla försöker spela på jante och trycka ned de som sticker upp med talang inom musik, film eller vad som helst till att hålla sig på den mediokra nivån där kultureliten själv befinner sig samma problem nu som för en av mina husgudar Mats Helge på 80-talet det ändrar sig aldrig och därmed inte mycket av svensk film och musik ...kan också bero på att jag har en 70-tals period just nu, där jag fokuserar på det positiva inte det som var negativt även då Nej i Sverige blir ingen outsider känd bara de godkända, jag håller för alltid på de som "sparkar" på jante som idé, aldrig de som lever i kejsarens nya kläder samhället av lämmeltåg som är verkligt tyvärr fortfarande där alltför många kopierar i TV och musik = klichéer Det är dom som sparkar på Det i min värld och har så alltid varit

Ett

Allt är Ett men det är individerna som gör Alltet

Grässtrået

ett enda litet grässtrå
som ej får gås uppå
som ej får förgås
under sommarens år

God mot de Goda

jag vill ha lika mycket att göra med min släkt som de ville ha att göra med min låtskrivarkarriär
eller det att jag blev självlärd professionell trumslagare utan musikkarriär

PS

den där bilden du har över Gysinge (Österfärnebo kyrka) där bodde mormor ett stenkast ifrån nere vid sjön,
Fängsjön

en morbror bor där nu i torpet
så där är all mammas släkt Goffin, Öhman mm
Anjou hette en lärare på hennes tid
och halva byn är släkt med kyrkoherde Dahlenius sent 1600-tal

den synen såg man varje jul vi kom dit med mamma
man halvsov i den gamla vita folkvagnen och så tornade ett stort kyrktorn upp sig

DS

Mme Blavatsky var bra på det där (Teosofi) får titta i gamla bokhyllan *blåser av damm* annars står ofta de
orden i släktforskning, olika själar är olika utvecklade, gäller att finna det som är på rätt nivå (inom musik t
ex)

Mig

Mig har ingenting inspirerat på länge
det var längesedan nu jag ville nå dit jag nått
då jag var inspirerad

men ingen talade om
skillnaden på hungrig och mätt
på samlaren och samlingsägaren

Jag

Jag bryr mig om omgivningen lika mycket som den bryr sig om mig

är du positiv till lags så ger du julklappar och får dem
är du negativ till lags läste du denna aforism med felaktigt sinne
precis som Ryssland ser på USA
inskränkta kan aldrig förstå människans fria val

Raderna där han (Zarathustra) släpar ett lik samt stötte på en gammal man likt Beckett's Godot (som jag

nyöversatt privat) fascinerade mig som 20-åring, symboliken i det hela, han skall ha haft 10.000 böcker den gode Mr. N...detsamma hade Ernst Hugo Järegård men de hann inte läsa alla, det är som en litteraturens vinkällare vad skönt att läsa prosa efter att ha varit upptagen med rimvers lät som filosoferandet härhemma förr på Shellmacken eller varför inte Stephen King's novell "Det Växer med Tiden"/It Grows on You om en man som bygger på sin gård år efter år...medans de på macken/fiket kommenterar detsamma

Låt mig rekommendera filmen psalm 21... med Per Ragnar emellan skrivandet av dikt

Bilden är något självklart från barndomens lingontåg där borde fler människor befinna sig allrahelst de miljöskadade av betong Här ska du få något (negation tror jag det kallas om jag minns rätt från "svenskläraret" fö en av få som gillade mig men ej att jag var frånvarande ofta och repade med band...då man lägger in en massa ej osv): Lögner behöver ej kanta vardagen livet ej lögnen

Slavar & Slaveri

Det behövs inte längre någon arbetsledare bland slavarerna med piska, eller trummor på galärer, trummorna ekar tysta i topplistan nya musiktrend apatins & hopplöshetens sång och piskan går nu runt bland människorna och heter jantelag

men jag föredrar melodin ur sympatins symfoniska regel, den sympatetiska du ska tro att du är någon för utan det så åstadkoms intet på jorden, överallt där saker händer så lever hoppet

Civil Jante Olydnad 1.1

Det finns inga korthåriga hårdrockare
och det finns inga långhåriga robotar
som följer jantelag

efter 25 skippas sax & rakapparat
så lyder vår globala hippielag

vilket inte betyder att man ibland rakar fram hakan för att se om man den fann
som en kär gammal vän stryker man den
och minns vår gamla katt, de liksom jag lever efter kattsinnet var dag

Lågan

Stearinljuslågor behövs i mörkret

och vad syns då bäst det stora mörkret eller den lilla lågan...

Speleman

men när man väl skriver så känns det naturligt men det blir långa pausar emellan ibland, jag har alltid haft perioder

tur det är med skrivandet och inte alkohol

förr hade jag nog vart spelman eller präst

eller gjort musiken till spelmännen och texterna till prästen

L Patrik W Johansson

aforismer 4/9-29/9

comments 31/8-2/10 i kursiv

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren L Patrik W Johansson med Poeter.se id #26710 innehar upphovsrätten