

Publicerad 2015-11-01 23:29 av fredrik svensson

Spåret

Om någon förbannelse vilar över mig så har jag härmed hittat botemedlet att bryta den med!

Mycket upplyftande!

Nyckeln låg under en sten på det mest oberäkneliga stället, nämligen i mitt huvud, och vägen jag råkade vandra på när jag fann den var den mest otippade.

Jag stod nämligen på södra station, och stirrade som vanligt längs spåret där sällan tåg åker. Och som vanligt grubblade jag om det var åt höger eller vänster jag skulle följa spåret.

När jag stod där och väntade på att få mest rätt känsla åt något utav hållen så fastnade jag med blicken på väggen och på dem stora fönstrena utan glas, dem som leder in i tunnlarna bakom väggen. Känslan som uppenbarade sig när jag tittade in i det mörkaste av fönstren var en aha upplevelse utan dess like.

Visst som fan, ja givetvis. Jag har ju i årtal stirrat längs fel spår, det rakaste och mest förutsägbara. Spåret jag aldrig kunnat förlika mig med.

Nu stirrade jag bakom väggen, mot dem mystiska spåren som leder överallt och ingenstans.

Nu nya jag med en nyvunnen djup insikt.

Förbannelsen som måste brytas.

Portarna till mitt Narnia öppnade sig med ens i mitt djupaste inre. Vart vägen leder vet jag givetvis inte, bara att det är den jag måste gå.

Vilka svar är det då jag söker?

Ja först och främst svaret om vem jag är och vill vara, och framförallt varför jag inte kunnat hålla fast vid det jag så innerligt kämpat för. Detta skall den nya vägen råda bot på.

Det som nyckeln ledde till var ett stort skåp fullt av nycklar.

Var vart och ett av dem går framgår inte, utan det är endast den inre magiska synen som talar om det är rätt nyckel till rätt behov.

Och då passar den enbart vid exakt rätt tillfälle.

Så det svåra blir att tolka in när rätt tillfälle ges. Givetvis är det den magiska inre kompassen som öppnar den kunskapsportalen, sedan är det bara att vrida om låset och ta klivet ut i det okända.

Dit alla öden leder. Vare sig du tar det raka spåret eller det mörka fönstret.

Det handlar bara om resan man väljer och vad man vill med den.

Vi är alla olika ämnade för olika spår, trots att den stora massan blint följer ett och samma.
Och det är tydligt för det är oerhört trångt på det spåret och tydligt att konkurrensen är på liv och död.

På det andra dunkla spåret finns fler dörrar och en mängd nycklar, men också mer liv.

Men det är en annan historia.

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren fredrik svensson med Poeter.se id #48705 innehar upphovsrätten