

Publicerad 2015-12-16 07:36 av Algotezza

Det är sällan jag minns mina drömmar. På 70-talet fyllde jag svarta anteckningsböcker med drömmar, för jag skrev Nattbok. Men i natt vaknade jag efter en dröm och mindes den väl.

Haiku i en dröm natten till 16 december 2015

Jag befann mig i en butik som sålde japanska varor. Butiksägaren var en vänlig man i fotsid klädnad. Först tittade jag på några kalliigrafiset i miniatyr. De låg i små lådor med abstrakta mönster i grönt och gult. Ett av dem såg väldigt fint ut. Jag öppnade det och i det låg två små burkar med tusch och en liten pensel. Det kostade 795 kronor. Jag ville gärna köpa det men tyckte det verkade lite för dyrt.

"Här är en liten bok med finaste rispapper", sade butiksägaren och plockade fram en miniatyrbok med blyertsteckningar, inte tuschteckningar. Han visade en teckning från den och sade: "Här får du första ordet i din nästa haiku: vägkanten."

Jag satte mig ned för att skriva min haiku och sade: "Vi får se hur lång tid det tar att skriva den!" Jag hoppades jag skulle få kalliigrafisetet om jag skrev tillräckligt snabbt.

På ett ögonblick fick jag ner en skiss:

"Väggkantens frihet/
där den trötte vandraren/
vilar ut."

Jag räknade stavelserna och såg att det fattades två i tredje raden. Jag måste snabbt komma på ett tvåstavigt ord.

Då vaknade jag och ordet "stilla" kom till mig.

"Väggkantens frihet/
där den trötte vandraren/
stilla vilar ut."

Så blev haikun som mitt drömjag och vakenjag skrev tillsammans.

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Algotezza med Poeter.se id #2040 innehar upphovsrätten