

Publicerad 2016-08-23 22:16 av Notarius publicus:Sten Wiking

Orginalmålningen är beslagtagen och föremål för brottsutredning enl kriminalteknisk undersökning.

KONSTNÄREN SOM VILLE MÅLA LEVANDE TAVLOR

En verkligt sann konstnär med äkta målningar som lever var han, men som dömdes till sluten psykiatrisk vård för sina drömmar att bli den sannaste konstnär i historien, genom att använda levande människor och djur i målningarna, där han först lät söva offren för att lättare kunna handskas med dom i sin konstnärsutövning, där han använde flytande cementfärg till att fästa kropparna på tavlan som var 200 meter lång och 100 meter hög, vars motiv utgjordes av en levande kvinnokropp fastkedjad vid ett kors, ormar som hjälplöst slingrande sig runt korset utan att komma loss,fastsmetade i cementfärgens stela grepp när den torkat, där fanns autentiska människokranium som likmaskar orerade in å ut i ögonhålor,levrat blod.....en grotesk tavla som redan på premiärutställningen beslagstogs av polisen och utställningen avspärrades som brottsplats.

Konstnären åtalades för mord i flera fall samt för djurplågeri, och ansågs så psykiskt sjuk att han dömdes till psykiatrisk tvångsvård på obestämd tid.

Vad allt kan man inte vänta sig av konsten ? mord och tortyr kanske snart bedöms som just "konst" och denna tavla betraktades av konstnären själv som hans "masterpiece"

=

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Notarius publicus:Sten Wiking med Poeter.se id #39136 innehar upphovsrätten