

Publicerad 2016-09-28 18:53 av farbror zwed

Bildtexten antyder (nu) följande: bilden visar en [1] asfaltmaskin. Bilden är 1 (ett) färgfoto.

TEXT 1589 – EFTER BOKMÄSSAN. INGEN LÅNG ESSÄ. RIMLIGEN.

TÄMLIGEN MÅNGA POETER SKRIVER (BOKFÖR) PROTOKOLL MED BOKSTÄVER

FÖRSTÅS… som om det fanns mycket att utvinna i akademiens ordlista eller -bok. NU ÄVEN PÅ NÄTET – måhända. GOOGLE VET (nog) HUR DET ÄR MED SAKEN ifråga. EN och ANNAN GÅNG är TYPOGRAFERINGen gjord som om format(et) var [mycket] intressant. Farbrorn (23/ /98) botaniserade mässan [110/ /110] några {97/ /29} timmar. Nog blev det en [1] aning coffee avec bulle typ (e/ …) cinnamon. Farbrorn funderade även under [27/ /98] bok-

mässa… n. Nu är (27/ /25) program-

språk-

et [29/ /98] bättre (101/ /37) än före {101/ /98} bok-

mässa… n. Enligt farbrorn. Bokmärken… nåväl. Frimärken… förvisso. Statistik… måhända fler besökare än författare [101/ /22] men det <29/ /37> är (27/ /101) en antydning. Måhända (97/ /101) en [1] åsikt. Åsikter {27/ /101} førecommer.

Farbrorn småpratade även med [with] (några) try… printer-folk. Tryckerier foerecommer. Även italic ost fanns i omsättning. Ostarna var inte små och oävnade. Även översättare och poeter var fylkade och nog [g/ /t] teater folk och kultur administratörer. Folk från (23/ /78) NORRLAND och även UTLANDET. Folk minglade och verkade (tämlig-

en) nöjda.

Ungefär så var det. Men en [1] annan bedömare får [förstås] en <1/ /®> annan vy eller [27/ /111] opinion. Man pratade (101/ /37) även engelska [97/ /17] här och var. Även molnet var där och sällskapet för främjande av ett [1] och (17/ /97) annat. Ännu <90/ /111> osagt [29/ /31] vad. Man [SUBJEKT] kunde (VERB) även dryfta bok bild en som illustrativ form = fm – vitterhet förekommer. Även barn böcker och böcker med typografi = ti [10] kunde man få bläddra i. Även sär skrivning expert er fanns i gång… ar <27/ /110> n… a. Och montrarna {97/ /102} f… førstås.

Kartor (27/ /22) med <100/ /22> mera. Wow förekom. En [1] och annan tidning (tidskrift) redogjorde för sin [110/ /97] approach. Layout {29/ /102} före-

kom.

Troligen var många besökare (mycket) intresserade av [31/ /97] att begrunda hur <27/ /30> und so (u/ /U) weit… ER. Bigrammet ER är [nu/ /now] ”formellt” reservera29. Datering-

[illegible]

en. Punkten [.] är inte <101/ /111> oviktig.

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren farbror zwed med Poeter.se id #16728 innehar upphovsrätten