

Publicerad 2017-03-27 23:06 av © Birgitta Wäppling

när hon skriver och blundar

det är i det ögonblick

som hon väljer ut bokstäver och ord,

låter dem kombineras till rader i en dikt

som innebörden långsamt tonar fram

det är inte förrän hon skrivit dikten

som hon läser budskapet

se, hur de sista raderna

frilägger kärnan av pusselbitar

mot ett annat

läsäventyr

se, hur imperativen uppmanar oss

som om de vore konjunktiv

i hela sin vidd

i hennes ordkalejdoskop blandas punkter och komman,

semikolon och vokaler

i konsonanterns snillrika dans

de låter tankar kombineras

till gedigna berättelser

som även en vårkväll i mars

kisar under järneken

mot anekdotens himmelsljus

© Birgitta Wäppling, 27 mars 2017

med inspiration av "Canto av Marie Genevay" av Göran P Rödholm:

<https://www.poeter.se/Las+Text?textId=2048150>