

Publicerad 2017-05-05 18:29 av Notarius publicus:Sten Wiking

DEN OÄTLIGA KONSTEN MED FULLSTÄNDIGA RÄTTIGHETER

Hon var anställd på prov i en av stans mer sofistikerade restauranger och erbjöd sig som specialiserad på tre och sex rätters middagar.

Det visade sig att hon även var exceptionellt begåvad på utsmyckningar av hundrarätters när hennes konstnärliga "flow" tog över.

Och tog över gjorde den så ofta att hon fick sparken efter bara en veckas provanställning.

Det visade sig nämligen att hennes tre, sex och hundrarätters huvudsakligen var ämnade konstnärliga utsmyckningar utan tanke på om de var ätliga, varvid en beskrivning av dessa rätter kräver en konstnärskritikers öga och inte en gourmets.

Hon räddades sedermera av ett bokförlag med specialinriktning på kok och menyböcker, där hon anställdes som illustratör, vilket var hennes rätta plats som konstnärlig utsmyckare av dukade middagsrätter i alla upptänkliga varianter, men även här inte ätliga i bokform, utan mer något att vila ögonen på för den som vill mätta sin konstnärliga aptit.

Bon appetite art !

-

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Notarius publicus:Sten Wiking med Poeter.se id #39136 innehar upphovsrätten