

Publicerad 2017-09-11 00:26 av Peter Stjerngrim

En liten fundering sammanfattad

i denna minnesnotering

inför ett senare mer omfattande arbete ...

Poetens dilemma ...

... är i mångt och mycket
att få intresset för det skrivna ordet
att bli större än blott
kort och gott
bara för det senast levererade stycket

Inspiration

tillsammans med en brinnande
och i stunden ofta vinnande
optimism
ger på sätt och vis
lite kompensation
genom den bekräftelse
som ges
i given situation
när det skrivna beses
av läsarens turism

... på sätt och vis ...

Poetens ord värderas ofta högt
men även om
de någon gång
föräras med fina pris

... vid dagens slut
är intresset tämligen lågt
för att också något mer
än blott en symbolisk summa
för prestationen betala ut ...

Med nätet som poetisk scen
blir det lite annorlunda mot förut

Bekräftelsen för ett gott hantverk
poeten får med vändande post

och ser man till antal
läsare och applåder
ter sig framgången given
och tiden på fattigmanskost
för all framtid fördriven

Att vakna till en ny dag
logga in, läsa av
besökslistan, antal läsare och applåder
gör en och annan poet rätt glad

Inspirationen då åter vaknar
tidigare torka och brister
är något poeten ej saknar

Det som varit inte längre är
och det som är
är poetens enda verklighet

Interaktionen
och
kommunikationen
mellan läsare och poet
får i de allra bästa av stunder
ordflödet att nå oanade höjder
såväl vad avser innehåll som kvalitet

tillsammans med en hög leveranssäkerhet
vilken står i proportion till bekräftelsernas intensitet

får det alla 'fördomar' att komma på skam
om att poeten intet annat kan vara eller bli
än en stackars fattig kvinna eller man

Ty på nätet skiner
närvaron av deras namn
som de allra ljusaste kvasarer
liksom de stundom också göra kan
vid mer publika möten
på någon av stadens mer
poet-vänliga kaféer eller barer

Men även om poeten på nätet
kan förmedla sina alster
till en bredare
och mer uppskattande
publik än förut

kvarstår poetens gamla dilemma

Vid tid för leverans
är det inte många som
tackar nej
till en chans
att i vardagen den grå
få berika sina liv
med lite berörande
vacker och förförande
obegränsat tillgänglig poesi

Men när poeten vid dagens slut
nästan ursäktande ber sin publik
att visa sin uppskattning
lite mer konkret och resolut
är det inte många
som känner sig bekväma
med att behöva betala ut
något mer än någon krona eller femma
om de nu råkar ha någon lös hemma ...

Är detta den verklighet
som är och ska gälla till tidens slut?

Fördom och intet annat
är min uppfattning att detta är

Ty vi kan få betalt för det vi gör
bättre än igår
och bättre än idag

Men det krävs lite nytänkande
och mindre gratisverksamhet

Att vi lär oss skilja på marknadsföring
och faktisk inkomstmöjlighet

Jag tror på skrivandet
igår
idag
inför framtiden

Framgången är vår
om vi den vill

Men då måste vi alla bjuda till

Vi får det vi begär
om vi tar vara på
de möjligheter vi av livet få

Nästa stycke jag skriver
är ett recept
på ett koncept
som handlar om en verklighet
där vi alla
förutsatt att vi har någonting att berätta
och så ock kan förmedla i skriftad form

kan verklig bekräftelse och framgång få

Men förutsättningarna vi behöver
kräver att vi vågar gå mot gällande norm
bryta våra mentala mönster
och komma till insikt om
att för att få bättre utsikter
måste vi dra bort gamla gardiner
av fördomar som täcker våra fönster ...

Publicerad tidigare här i mars 2012

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Peter Stjerngrim med Poeter.se id #2820 innehar upphovsrätten