

Publicerad 2018-09-26 10:12 av Jeflea Norma, Diana.

Pippi Långstrump flyttar till Rinkeby i ny barnbok.

Övertagandet av nationella karaktärer klassiska berättelser.

<https://www.svt.se/kultur/bok/pippi-langstrump-flyttar-till-rinkeby-i-ny-barnbok>

Spridning av romerhuset alias "Pippi LÅNGSTRUMP";

Transkriptionsscenariot är en klassisk historia, och det är viktigt för personen att vara en regissör och vara inskriven för hela partiet. Jag skulle vilja säga att det inte finns något behov av ett speciellt fall. så det hände nu med den klassiska svenska: "Pippi "Pippi LÅNGSTRUMP";

#1Låt oss säga det, jävla det! Rör inte min Pippi!

Det som återstår är mer plagiering och förnedring för en nation som har visat gästfrihet som inget annat land för romsk pirrande….

"Pippi" är för att så Sverige kommer ihåg! Då hedrade karaktären och författaren och identiteten hos folket!";

Detta förslag är en synd, en kränkning men det är som race och ras som trampas på den enda nivån av skor! svenska barn identitet...

Om du inte kan behålla författarens ursprungliga uppfattning från barndomen? då har du ingen historia och identitet längre.

För mig har den rödhårig Pippi alltid varit en typisk tjej för vikingebarn, med förlust av passion för ett svårt liv i en barndomshistoria på den svenska jorden. En viking är rödhåriga och romer mörksvart.

Sverige verkar ha problem med indiska resor, romska ingenier och passa på göra reklam till elefanter på rummet.

efter Nu Eftersom Priserna Stiger.

Biljetter till David Batra finns nu tillgängliga från 1.000 Kr ...

satirikern började gestalta passion för Indien.

jag sade en gång och upprepar mig svenska mammor skriver deckare och pedofiler barnböcker!

#2 Om någon verkligen bryr sig om barn på rumänska språk här finns ett exempel på en sann författare för barnböcker 8 st. Som heter Aurora L

Rumänska är ett mycket rikt latinspråk och romanis är zigeinare språk. Så jag vet inte vad letar i Bucharest. med tegelsten?

Dessutom dem har mycket finna författare som skriver. och i fängelse skrivs.

Jag tror inte Bukarest författarförbund eller någon korrumpierad filial accepterar: Transkriberade svenska klassiker med att förflytta adress i en muslimsk kvarter. som heter Rinkeby Dessutom missbruk av immateriell intelligens, är straffbart. med många år fängelse i Rumänien. Jag ser det mycket infantil rasistisk. En sortrondell hund.

Om på så sätt Gunilla L vill komma i Bucharest författarförbund erkänd i attaché till svensk mästarevärdighet titel författar union skulle skämtas ännu mer om Sveriges som ett land utan brist på omdöme om vad är filantropisk gest med dolda vinster. &Kliché hypokrit svensk&

Idén växte fram när författaren Gunilla Lundgren höll i skivfabrik för romska barn i Rinkeby och tolvåriga Felicia Di Fransisco föreslog att de skulle skriva om Pippi, enligt P4 Väst.

Om någon på så sätt vill koma i rumänska författarförbunden eller av filialer ser er innan skapar mer internationell kulturrock och problem dessutom rumänska romer i Sverige talar riks rumänska I FERENTAY behöver inte romanis. Även Romerna är fortfarande överrepresenterade i de olika getton som ligger i Ferentari, i Bucharest. ..

<https://www.facebook.com/aurora.luchian>

http://www.poezie.ro/index.php/author/0036009/Aurora_Luchian

#3Lista över bibliotek i Bucharest där romer är välkomna även i sektor kvarterbibliotek som dagdrivare. Ferentari är som Rinkeby

<https://www.facebook.com/bibliotecasincai.gheorghe.5/>

<https://bibliocarti.com/biblioteci/>

<https://www.bibmet.ro/.../biblioteca-vasile-alecsandri/>

<https://deschis.ro/bucuresti/biblioteca-vasile-alecsandri->

<http://kulturhusetstadsteatern.se/Teater/Pjaser/2018/Snovit-for-vuxna/>

#4Livsläsning av en romskirurg flicka, så här vill anses en rumänsk romsk flicka till Astrid Lindgren sagokaraktär motsvarande, som bad mig rädda och översätta texten från riks rumänska, där romska tillhör förfädernas språk eller privata sammankomster.

"Min kollegas ondska och skymd gav mig kraft att slåss mot ödet"

I årtal har det varit svårt att kommunicera med sina medmänniskor, mycket mindre att klättra i trappan på den sociala trappan, särskilt för att hon var tvungen att klara av de före detta klasskamrarnas offensiva och illaluktande attityd, eller till och med lärare som såg det bara en liten flicka av romer etnicitet.

Idag kan Alina Calin Frij skryta att hon har lyckats bevisa att någon kan komma till toppen. Hon är en kirurg bosatt i en viktig sjukhusenhet i Iasi och fortsätter att vara stolt över sin etnicitet

Livsläsning av en romskirurg. "Min kollegas ondska och skymd gav mig kraft att slåss mot ödet"

Hon såg dagens ljus i ett hus av en familj av björnar i byn Iasi, Podu Iloaiei. Från jungfruens kjol, som har varit sedan hemmafrun, hängde fortfarande fyra andra olivgröna ögon. Fadern, som nu är pensionär, slog Europa långt och vid hjulets hjul och försökte ge familjen det vita brödet dagligen. Trots de svårigheter som tvingades att möta - många av dem som orsakas av skämt osaltade kollegor grundskolan och sedan gymnasiet på grund av etnicitet hans - Alina Calin Frij lyckats övervinna sin sjukdom och se världen i de 31 åren av sitt läge på en kirurgläkare uppskattade Iasi (fortfarande bosatt fram till oktober då examen för specialisering inom allmänkirurgi), med erfarenheter på sjukhus i Frankrike. Hennes livshistoria är värt att berätta för, eftersom det talar om inre kraft, självdisciplin och lusten att gå upp i social skala så högt som möjligt.

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Jeflea Norma, Diana. med Poeter.se id #40227 innehar upphovsrätten