

NOTARIUS PUBLICUS IV

I den hyperbola litotes av paradoxer,
som likaledes kan omvandlas till en
litotes av den "hyperbola" betraktelsen,
som därmed ställer bådass argumen-
tation i en "pro el contra" position,
där endast ett probatio evidentia åtföljd
av ett refurtatio avgör dess logos
evidens,där all annan överflödig
resonans utgörs i avsaknad av logisk
argumentation och resulterar endast
i ett planlöst sladder och pladder av
munhåleorerande,som för att påvisa
sin egen existens.

När Ethos,Pathos och Logos ägnar sig
åt en trekants retoriska sammankopp-
lingar i meningsstrider om vem av
parterna kan uppnå kraftigaste ord-
orgasmen, i sina retoriska orgiers
argumenterande juck och motjuck,
bevisas efterhand av dess kreativitet
i praktiken men aldrig i teorin.

*

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Notarius publicus:Sten Wiking med Poeter.se id #39136 innehar upphovsrätten