

Publicerad 2020-04-29 15:40 av TrollTörnTrappan

En frågeställning som min hjärna konstruerade efter att ha läst Nannas nyliga dröm. Här låtsas jag vara tre filosofer som trasslar ut grunderna för sina värderingar. Del 1 av 3

Trasiga Trappor med Hela Fötter hellre än Tvärtom???

- Vilket skulle du helst föredra att behöva göra :

traska i trasiga trappor med hela fötter

eller

traska i hela trappor med trasiga fötter

??

?

Gustav Grund :

- För att närmare reda ut frågeställningen ifråga, så har jag (Grund) bjudit in mina bägge kollegor (Platå och Trasselgren) till denna brokiga panel. Vi sänder härmed en filosofisk trekvart, uppdelad på tre samtal. Sånär i Valborgstider må det fylla ett eller annat inställt evenemang med något relativt trevligt att klura kring.

Therese Platå :

- Då börjar jag. När trappor är trasiga, torde även fötter riskera att bli trasiga... Därför skulle jag föredra de helt fungerande trapporna.

Patrik Trasselgren :

- Under dessa fiktiva betingelser vore ju redan dina fötter trasiga - såvitt du väljer detta bland två icke önskvärda alternativ. Det vill säga du får svårt att gå a priori. Vad har du i så fall för glädje av att trapporna befinner sig i friskt tillstånd??

Therese Platå :

- Nåväl, nu är det knappast bara jag som går i trappor. Föreställer mig att fler själar finns, även i vederbörande frågas universum, varav majoriteten kommer ha nytta av hela trappsteg...

Gustav Grund :

- Sedär, det gick kvickare än jag trodde..! Nu har ni redan tagit flera viktiga steg i tankeprocessen.

Patrik Trasselgren :

- Kan så förefalla. Dock som alltför ofta vid dylika, grovt polariserande spörsmål, finner jag att betingelserna är på tok för luddigt angivna. Vilken sorts trasighet talar vi om - eller snarare vilka sorts trasigheter??

Therese Platå :

- Även helheten måste definieras. Hur är rummet beskaffat varigenom vi färdas? Sker förloppet nedåt och/eller uppåt?? Finns det någon ände här? Och består den i så fall av tid eller kött??

Gustav Grund :

- Låt oss säga att en skadad sena motsvarar cirka tolv genomruttna trappsteg. Samt hur miljön utgörs av ett

STORT SLOTT. Där har vi kanhända ett någorlunda rättvist scenario?!

Patrik Trasselgren :

- Oerhört svårt att se vad rättvisa skulle ha att göra med denna nödtorftigt konstruerade fiktion - för att inte tala om den bristfälliga mätbarheten som luktar inkommensurabla hugskott.

Therese Platå :

- För min del blev bilden genast mer uppenbar! Sådållvida rutenheterna är tillräckligt jämnt utspridda längs slottet, ökar chanserna att hoppa över dessa steg - jämfört med vad jag tidigare föreställde mig. Därmed ändrar jag värdering, till att varje fotsena bör hållas intakt oskadad.

Gustav Grund :

- Hoppla hoppla!! Där ändrar du värdering, medan din värdegrund förmodar vi förblir densamma? Det var ju förträffligt hur trappan fick en smula nytt ljus kastat över sig...

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren TrollTörnTrappan med Poeter.se id #28800 innehar upphovsrätten