

Publicerad 2021-08-12 15:53 av Notarius publicus:Sten Wiking

Avsnitt I Coverdesign : Sten Wiking med upphovsrättslig patent av Vistaprint

EN VÄRLD EN ART TVÅ KÖN

I fördomsfullhetens neofobiskt begränsade och hämmade samhälles intellektuella handikapp av matriarkat,patriarkat,misandriska kvinnochauvinister * och misogyna manschauvinister med filantropiska och misantropiska förgreningar till rasideologiska urskiljningar blandas den enda rasen av homo sapiens motsatta kön till att förgöra varandra.

*Misandri avser som motsats till misogyna hat eller stark aversion mot män fr, grekiskans "Misos"(hat) "Andros" (män)

Under slutet av 1980-talet har intresset för Misandri ökat genom att feministiska manifest erfarit större massmedial uppmärksamhet i allmänhet.

Misandri är en verifierbar social Patologi baserad på individnivå där den tillskrivs kvinnochauvenism i attityd som utgår från att kvinnor är överlägsna männen där motsatt manschauvinism är en manlig misogyn inställning av att vara överlägsna kvinnorna och båda får tåla motsatta konsekvenser så länge de inte förlikas.

Denna könskampens växlingar kan på sikt medföra sin egna arts undergång som i likhet med syndafallet är påtagligare i sin realitets närvaro så länge de inte inser att de behöver varandra till sin arts överlevnad om inte den ena blir tvåkönad som masken.

Sådana där barnsjukdomar tycks världen ännu inte fått något preventivt vaccin emot vars virus ofta grundas på sexism,fördomar,egoism,osäkerhet,konkurrens,rädsla,minder-

värdeskomplex, androfobi, megalomani,
neofobi och androfobi, varvid det även kan
utvecklas till rasideologiska tankestrukturer.

Begreppet "olika människoraser" däremot
avfärdades så sent som 1972 av genetikern
Richard Lewontin (1929-2021) ur biologisk
synpunkt, medan denna klassificering av så
kallade " raser " ännu appliceras till olika
djurarter.

*

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Notarius publicus:Sten Wiking med Poeter.se id #39136 innehar upphovsrätten