

Publicerad 2021-08-29 18:55 av Sören Turesson

Meningen? med biorecensioner

Man kan ju tycka att ovan nämnd verksamhet är en vänligt menad konsumentupplysning riktad till den biografgående allmänheten och ibland är det onekligen så men långtifrån alltid. Jag får understundom en känsla av illa dold elakhet hos recensenterna, jag skall ge några exempel. Gudfadern I med Marlon Brando i huvudrollen. Recensenten tyckte att M:B liknade en hamster med kindpåsarna fyllda med ollon/nötter och jag måste säga från den dagen kan jag inte se denna scen utan att ett leende dra över mina läppar när en förödmjukad fader ber gudfaderns hjälp. Annars har filmen oerhört vacker musik och vackra bilder över det sicilianska landskapet (är det väl). Nr 2 Torgny Lindgrens ormens väg över hälleberget. Avfärdad med orden primalskriket i hembygdsgården. 3 Gycklarnas afton av Ingemar Bergman. Recensenten skrev ung Jag vägrar okulärbesikta Herr Bergmans senaste uppkastning. Nu kan jag inte komma på något mer

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Sören Turesson med Poeter.se id #99879 innehar upphovsrätten