

FÖRFATTARE

Han ryckte på axlarna från smärtan av att vara en Harlequin-författare

När allt kommer omkring börjar dramatikern, sa de alla.

Även på sin skjorta kommenterar jon sin kärlek

till en rad

han gav tusen råd

Han kunde inte gå på teater på ett tag.

Hans hjärta brann för förbjuden kärlek

Temperamentsfulla Hamlets, Macbeths, Othellos

Nu kom tomma kärlekar till honom.

När hans passion för film började

Han började till och med känna igen gifta kvinnor i tal.

Allt är på fullt dagsljus som fantasins värld ger till hans penna.

var scenerna

En dag, när han bjöd in en ung kvinna att dela sin dröm,

Han kom fram till henne i beröm och öppnade gardinen.

Där skulle han återigen utrusta sitt sinne med värdighet.

Han åldrades med iver att vara varje kvinnas kärlek

En sanning kom att tänka på.

Där vägde han brudgummen, höll honom vid liv

Det var bara han själv som han sövde

Döden kom in i Jons dröm utan att gråta

Äntligen tappade den unge mannen förståndet och gick in i adeln.

"Jag är inte fattig", sa han, "äntligen är jag klar med spelet

blev"

De säger att filmer gör alla till hjältar.

Medan den unge mannen som låg och slumrade där tog sitt sista andetag

Han såg att tiden var essensen

Medan han ansar en vacker kvinna

Han kunde inte lita på sin manlighet och kastade sig rakt in i sitt öde.

Han var besegrad och hans smärta var ädel

Född trogen linjernas dygd

Han var lika plågsam som Askungen, hennes oärlighet i kärlek

Det är bara det att han har tröttnat på att älska kvinnor nu

Det var en peruk av drömmar

Nu sparar han sina sorger pengar

var välkomnande i kärlek

Det var bara en gigolo

Fyller spelet med medfödd handledskraft!

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Orion93 med Poeter.se id #230595 innehar upphovsrätten