

DEN RÄDDHÅGSNE FÖRLÄGGAREN

Yttrandefrihet var i Belgien inte det som präglade landets litterära fauna under 1800-talet där den mest försiktige bokförläggaren Albert Lacroix 1834-1903 drog tillbaka redan tryckta upplagor av ex Comte de Lautreamont`s Chants de Maldoror 1869 för att undgå åtal där ingressen i verket är utpräglat misotetisk och karaktären i verket en misantropiskt ond aktör vilken avsaigt sig all moralisk konvention.

Att Lacroix avböjde utgivandet av Baudelaires noteringar om Belgien är inte att förvånas över den galla han utgjuter över Belgien och dess befolkning.

Däremot må världen tacka denne räddhågsne förläggare med ett hedersbetyg för att han ändå var den förste att offentliggöra Victor Hugo`s "Les Miserables" 1862

-