

KRITISKT FÖRETRÄDE

Den kritiska uttolkningen av
ett verk har många bottnar
där det gäller uttolka själva
essensen beroende på om det
är ur litteraturkritiskt eller
teoretiskt värde varav det
sistnämnda avsvär sig egna
subjektiva tolkningar
till förmån för objektiv kritik
av respekt inför ett hedervärt
verk som förtjänar seriös
granskning av kvalitativt värde
där varje verk föder en kritiker
och varje kritiker en kritiker,
med utgångspunkt att verkets
upphovsman är dess närmaste
kritiker med kritiskt företräde.

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Notarius publicus:Sten Wiking med Poeter.se id #39136 innehar upphovsrätten