

I UTANFÖRSKAPETS GRÄNSLÖSHET

Vad kan sägas om personen Djuna Barnes (1892-1982) som ansåg sig vara den mest okända men omtalade författaren i världen om inte allt i vars utanförskaps gränslöshet inte minst i hennes omfångsrika produktion som omfattar alla litterära genrer emedan hon reviderade om vissa verk så att de blev till något annat än de var från början där ex "Nattens skogar" (1936)som experimentiell roman med kluven handling eller i "En farlig flickas dagbok" (2011)däri hon skrev in sig själv som feminin Dandy berikande sig med både feminin och maskulin sexualitet tills hon sedan " Ingenting roar Coco Chanell efter midnatt" (1985) hemfaller åt alkoholmissbruk och eremitliv i Greenwich Village.

Quotes by Djuna

*

I have been loved,she said,by something strange,that has forgotten me.

*

To think is to be sick....

*

The unendurable is the beginning of the curve of joy.

*

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Notarius publicus:Sten Wiking med Poeter.se id #39136 innehar upphovsrätten