

Publicerad 2007-05-06 16:41 av Nils Nyberg

jag såg precis en skylt på vilken det stod analog pussy fabrik

jag såg precis en skylt på vilken det stod analog pussy fabrik

gatans fullt belysta remverkstäder kommer tillbaka maka masta möllor. Här gror det huvudlösa skott med trocklande och procklande tyckerejer ej och hönans torra spröt skickar varsel om guggenheimska juntor, vi skola sköldpaddor trycka.

ord bara ord men det rör på sig i mina diencephala strukturer diencephalon låter som ett urtidsdjur hur känns det gamla best äpplet har stannat kan jag inte få det att röra sig igen så att dom inte ifrågasätter min goda vilja tacksamhet känslighet för sinnesintryck eller vad det nu är jag tänker att dom kanske ifrågasätter nej det låter sig inte förvandlas det bara ligger där

och är sig självt ingenting är i själva verket förvandlat utom jag själv jag? vem är det? vad i helvete är det som händer?

Äpplena rörde sig och lös. Jag tänkte: detta liknar gåtan om ingenting vad i helvete är det som händer jag får inte glömma att hon är hans hustru och inte min mor fast jag upplever detta som en gåva friheten jag lekte någonstans riddaren vände på huvudet det är vad jag alltid har gjort dessa minnen går igen som om man hade kvar smaken av gråt vad är det jag talar om javisst, jag är nu mina upplevelser

Allt är kemi. Dina tankar är inget annat än kemiska reaktioner. Ge mig något jag inte kan ta på och jag ska göra din dag.

flickpension i inskränkta meniskor hvara sålunda in i norden slaka o pocka o tocka i säven morla

som

inventariumvrag ym glasartadap svabel mopp, stettin hförstå halvkväden visa flegsberg
ensilages påmmi sblidväderg

som

nedranspåfåglar med tångäcklig vedervärdiga ens en gång

ens en gång. Fast jag tror banne mig att jag, efter dina medel

somnar om igen

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Nils Nyberg med Poeter.se id #9712 innehar upphovsrätten