

Publicerad 2007-11-30 21:37 av © Birgitta Wäppling

Alternativ titel: Dikten läses alltid två gånger

Mellan raderna i ett skälvande diktarsymposium

i dikten finns ett budskap gömt

mellan svartvitt maskinskrivna rader

sätt ditt strykjärn mot osynligt bläck

öka arkets temperatur några grader

då framträder texten som poeten drömt

om att framföra på diktarestrader

när publiken jakande har bedömt

dessa skrivandets eskapader

världsberömt

på popularitetens balustrader

publiken har aningslöst, andlöst och ömt

applåderat diktens ordkaskader

Då tar du chansen och läser en text

som kanske inte var avsedd för dem

du gömt den i ditt innersta rum

för att skydda poemets kontext

du läppjar på orden som vore de andrum

i den skälvande diktens symposium

när ordens stillhet vibrerat ut

och mejslat publikens andlöshet

till flämtande ovationer

övergår så din publika debut

i fullständigt komponerande

i brännheta transkriptioner

© Birgitta Wäppling, 2007

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren © Birgitta Wäppling med Poeter.se id #19749 innehar upphovsrätten