

Publicerad 2007-12-10 16:38 av Nemona

gfdbgfuyjhgbvfcxzftr

anlita?lita på-förstå.fatta

exstacy + soberism,make the way David Clay

melodram

när hon faller

och hon faller i whiskey

what really happened.-en medvetandes lögn och verk

välter väggar

inåt, skjuter

hur känns det precis precis

när man blir immortality itself

"jag har musiken därborta"

kladda ner med salt

riv

vandrar en våning ner

---ingen respons

(undran - du är fienden)

alla i stan faller

lägger sig på sidan betyder

ingenting

hjärntvätt i morgontidningen

Av den intensivaste glöd;- över hudcellerna minutrar dygnet över;

strödda likt.. och allra djupast på insidan. det som berördes som en storm,

en uppblossande sådan, och endast kunde upplevas ensam.

tårdelad

med kvällsljus i ett hus utan väggar med vatten på golvet

att förföra i ditt skal

varför låtsas- en marinsoldat? DU

och jag solid

vad är solitt?

det var inte du inte han inte hon, ingen kan

skisserna till sådan teater, hur

när med
ett hårband, doftar ihåligt

sen; vem är jag?
vi visste fan så tydligt
under snön, under huden
tinad, nedsmält,
försvunnen annorlunda i januarifloden

när hon föll föll mina fingrar djupare
like sistersss blanket girls always there through that and this..´
går ju inte att tysta begäret fattar du inte
när jag väl står i Caracas kommer jag åtrå din vägg
lerjorden på trappen
de gulnade pianotangenterna i luftflygeln
perfektionism

en daggig glänta
två rådjursögon
blod som pumpade men som inte fanns
stranden var din nu
kommer de aldrig se ditt hår blåsa

men vetenskap
var- bortom vertikala linjer
.....ja allt det där. du vet. som upprepats in i det oändliga som befarat, repeterat i din ålyssning tillräckligt
många gånger?

fragment och stoff - illa & underbart

vad ett enstaka sinne kan göra oavsett vilken färg du är..och då menar jag inte i huden min vän

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Nemonia med Poeter.se id #7377 innehar upphovsrätten