

Pappa får inte veta

Vi sitter i bilen, fastspända. Inget sägs på alltför många minuter och det är så vi vill ha det, vi orkar inte berätta om varandras vecka eller hur vi glömt lunchlådan hemma, men det finns ändå det där tvånget i luften att vi borde. Jag gör ett genidrag och sätter på radion, musik är pappas och min gemensamma nämnare, har alltid varit, och vi flyr båda till den. Pappa ser lättad ut, gungar huvudet till en gammal dänga och lyckas komma ihåg en textrad här och där. Emellan låtbytena blir det åter tyst. För tyst. Då plötsligt strömmar;

<center>"Shake that ass for me, shake that ass for me, come on girl", </center>

ur högtalarna och vi skruvar oss båda i sätena. Luften känns tät, jag pinas och hör varje litet ord som kommer, föreställer mig hur en tjej shakar sitt feta ass inför den här rapparen och vet att min far hör exakt samma ord som jag. Så som min mor "beskyddade" mig med att lägga en hand för mina ögon då det utspelades en sexscen i filmer när jag var liten vill jag skydda min far mot min tids vokabulär. Han ska inte veta att det finns tjejer som skakar rumpor och jag skäms, jag skäms för hur man verbalt misshandlar musiken och hur man målar upp dessa bilder av porriga brudar mitt på ljusa dagen när det ända vi vill ha är musik. Och det bara fortsätter;

<center> " I met a bad bitch last night in the D
Let me tell you how I made her leave with me" </center>

Vi börjar genast prata om vädret och skolan och jobbet och alla gånger vi tvingats köpa den där dyra lunchen för att potatisen stod kvar hemma och båda håller blicken fäst vid en punkt rakt fram. Vi ignorerar helt faktumet och den osynliga överensstämmelsen är att man inte kan byta kanal utom i extremaste fall, som om man hamnar i "Krister" på p3 vid diskussion om sex och samlevnad som om det gällde vad de åt till frukost. DET är ett undantag men fall som detta är det värre att byta kanal mitt i dessa låtar då det blir än tydligare hur obekvämt det faktiskt är – vi vill så gärna vara öppna med varandra och vi vill vara den där familjen som pratar om allt och inget och som kan bajsa med öppen dörr - men det är vi inte.

<center>"You know the aim is to bang you,

In the mansion, with a magnum" </center>

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren L.S med Poeter.se id #10187 innehar upphovsrätten