

Publicerad 2009-10-20 03:34 av TrollTörnTrappan

*Ni vemsomhelst väljer nu hur historien potentiellt fortsätter. Först till kvarn eller bäst motivering avgör...*

## **TRapPa Med Många Möjliga Slut (Du Agerar - Miniatyrmodell 4:1)**

Akt 4, första scenen

Scenen föreställer ett rum  
fyra svarta väggar  
inget tak  
inget golv  
marionetten som är du  
hänger som en hiss  
på väg  
uppåt eller neråt i skådespelet  
svindlande  
framåt eller bakåt i manuset  
ett seriemagasin  
från förr om åren  
framtidsvänligt  
ligger uppslaget med en ruta inringad  
däri är  
Yondir  
en clownartad robot  
skimrande guldbrun  
i blick och kropp  
som är du  
nu  
hissande  
i navelsträngen  
ut ur  
eller in i moderskeppet  
flytande tak  
svävande golv  
fast fyra svarta väggar  
med aningen om mattaste rosalila  
bultar i kammaren  
rycker rytmiskt i vajern

på väg  
ut ur serierutan  
mot sin vidare verklighet  
en uppfunnen planet  
där ingen publik  
ännu har bosatt sig  
bara strax  
Yondir androiden du  
den guldbruna varelsen  
en miniatyrmodell  
en marionettnovell  
med långt, trassligt silvergrått hår  
ända ner  
över ryggmuttrarna  
samt några slingor kring  
de uppblåsbara tutarna  
har de slutligen beslutat  
att du kommer arbeta som kvinna  
leka gudinna  
men inga vingar  
ingår i paketet  
dock silvergrå mustasch  
som går att ta av  
och på  
ifall du behöver agera detektiv  
tillika ett timglas  
tandpetare och tändstift  
läppspiral och kamelkablar  
ledtråd och smygkikare  
ifall du till äventyrs hamnar i riktiga mysterier  
och sist i trollerilådan  
inte minst din uppfällbara cylinderhatt  
med många våningar i  
fyrkantig inuti  
där Yondir åker hiss  
upp eller ner genom historien  
på väg ut  
ur seriens ruta

## Hur Gör Yondir Du Nu?

1. kliver lugnt ut ur hisskorgen, tar en långsam titt på den nya planeten där du skall arbeta
2. åker alltjämt upp och ner mellan väggarna, i noggranna intervall, för att verkligen verkligen inte missa den mest fantastiska dörren ut från serierutan
3. följer vajertråden uppåt, så högt du någonsin lyckas komma - i tanken att någonstans måste ju det flytande taket övergå i fri himmel
4. rusar ut, hamnar omedelbart i ett mysterium, där du tvingas experimentera flitigt med trollerilådans ingredienser

fördjupning

Repetition ur Tråd 3:3  
[=komprimerad variant]

på publikens minspel  
upptäcker du hur de inte  
alls ser Jondir  
nej, bara  
dina armar och fötter  
i skapande arbete  
ena handen  
vill hela tiden trevande undersöka  
bakåt  
att marionetten är med  
en figur djupast i blodbanorna  
hänger  
står du egentligen enbart på  
ena benet  
med det andra vinklat likt en medföljare  
och kräver att bli matad  
med god fantasi  
ni skulle kunna bilda marionettcirkus  
en familj med er båda  
vet inte ens hur man håller i föremålen  
hur man klättrar upp i luften  
hur man simmar över en scen  
medan din skugga har gjort allting  
så många gånger, som du glömt  
sedan skuggan smältes ner  
blev till ett nytt barn  
brinner Jondir i dina trådar  
står och gungar på tå som för att visa att du når  
därsom barnet kedjar dig  
med sin oemotståndliga kärlek  
som bara nästan låter sig packas ner  
i hattasken så ni kan resa  
snöra samman skorna  
få på er maskerna  
som inte hinner fånga dina sanna ansiktsdrag

Som fortsättning ville ni se en blandning mellan

1. jobbar ytterligare ett varv på att få fram Jondirs fördolda drag, så att även publiken kan se vem ditt barn och övervakare är

"jag vill nog se att att jondir blir en synlig gestalt (om än osynlig) för att personen ska utvecklas optimalt på den vägen. sen kan de åka vidare åt olika håll ev."

och

3. låter allt vara som det är, bara längtar att uppträda i ett nytt universum, så ni improviserar fram ett sådant genom att ta motorcykeln längs korridorerna

"En osynlig marionett låter som en underbar konstnärlig idé - jag behöver inte lära mig någon avancerad mimteknik och publiken kan skapa sin egen Yondir. Nya universa kan vi skapa hela tiden med eller utan MC, om vi har lite kärlek som bränsle, och det verkar ju finnas i överflöd i den här mor-barnrelationen eller vad det är."

---

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren TrollTörnTrappan med Poeter.se id #28800 innehar upphovsrätten