

Målerskan

Dagen till ära har målerskan lekt
inte med vävlim, men bryt-tonens klet.
Stryka på färgen med penselens borst
döljer det mesta, så även rost.

Hur man i iver kladdar och kletar
små rinningar överallt sitter och smetar.
Fingrarna, klänningen, hakan och hår
går nu i mörkbrunt, ni kanske förstår.

Hatar att grovmåla, vill dekorera
finnishens höjdpunkt jag vill deklarerera.
Därför så lämnar jag penseln med flit
ägnar mig åt, det som är mitt gebit.

ME/2010