

Publicerad 2010-06-04 08:21 av L Patrik W Johansson

Lyckoslut (till de Krigsskadade i Samhället)

~¤~

I. insomnia

Jag föredrar negerlyrics
framför neggolyrik
hellre kärleksbröd

jag föredrar Peppe Eng
framför Turkish Pepper
hellre skådebröd

eviga insomnia

efter tö
de tunna smala grenar
innan blomsterarrangemangen
av löv

på min sjöpromenad
såg jag idag
pinjens trädkronas
kronblad

eller dess önskedröm
i insomnia

II. hennes & majestätiskt

kvinnans tomma rum har också mannen liksom hon
fast i själen

mannens eregerade tillstånd har liksom mannen också hon
stake i själen

i ett vackert rum, i en vacker stad, vid ett vackert landskap
och dess magiska atmosfär
vid en strand, vid ett hav

som innehållet av rollinnehavarna i sina roller
i vår film

motsatsen till den nya tidens
depressionspornografi

alla försök att förinta med det negativa
allt det positiva

bakom Voltaires sammetsförhängen
för många i repen hänger

bakom Rousseaus jalusier
hägrar de vackraste av illusioner

bakom De Sades svarta skynken
de historier de flesta missförstått och skyr än

i sina försök att förinta dessa stora med det negativa
allt det positiva

med sina egna skrifter
i depressionspornografi

till alla ärrade av avtrubbade och brända som sociopater
till de i samhället krigsskadade

inuti Monets trädgård och bortom Boccaccios rullgardiner
blomstrar nu alla vackra gardenior

inuti Casanovas sänggemaks vita draperier
ute på gräsmattan daggdagad sommar dryper

långt ifrån depressioners Dystopia
nära nya konventioners Utopia

som en förälskad hora
som förstått det stora

det smärtsammaste kanske är det vackraste

men det som är självupplevt skrivs inte som sagor

om det inte har ett

lyckligt slut

LPWJ 03/06/10

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren L Patrik W Johansson med Poeter.se id #26710 innehar upphovsrätten