

Publicerad 2010-10-20 02:24 av Lasso

När skit är skit

När skit är skit

Dvs när man ger miljoner för konst

Som är falsk

Men frågan är vad är falskt

Man ser ju tavlan

Och de som utropar den på auktion

Ser tavlan

Men nån gör tavlan

Som sen både utroparen

Och inroparen, gör

Skillnaden är tavlan som tillverkas

Är en brottsling handling

Och att sälja den sen som äkta

Är en brottslig handling

Och att köpa den faktiskt är i "god tro"

Men med den "onda avsikten"

Att man ska lura på nån annan skiten senare

För mycket mer pengar

Och det säger kanske mer om hur mycket "luft"

Och kanske lukt

Det är i konstvärlden

För ingen kunde bevisa att tavlorna var falska

Snarare tvärtom

Inte förrän man kunde avslöja pigment

Som inte fanns när de skulle ha målats

"forskning och framsteg" är roligt ibland

Men ingen, vare sej auktionsbyrå

Eller köpare och ägare

Ville ha "sina" tavlor avslöjade som falska
"tänk så mycket tavlor man ramar in"
och så mycket luft...
och så många tavlor man gör
med eller utan pigment

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren LassO med Poeter.se id #18104 innehar upphovsrätten