

Publicerad 2011-07-06 06:42 av L Patrik W Johansson

Under bloggtiden 08 kunde jag sätta mer populistiska titlar än så för att belysa just den katastrofala kvalitetslösa massproduktionen av ord liksom 15 min av Sommarnattens Leende var bättre än en hel TV-kväll

Kulturhororna

~*~

Mediahororna är ett annat ämne, de finns det så gott om så det går inte att ironisera över något som redan är ironi

men de som skriver inom kommersiell media liknar också horor för det mesta

de gör det snabbt och utan rytm...

och fanns där en gång en känsla

så är den borta efter redaktören ögnat igenom materialet

"crime novels är inne nu

som du väl vet tjejen

som ny nyhetsjournalist...

gör du första boken bra har du en fin sidokarriär

på våra största bokförlag"

jag kallar det en ny trafficking

inom PK media Sverige

av sällan skådat slag sedan sjuttioalet

som åttioalet rensade bort men som nu är tillbaka igen i en ny generation

men vi har redan upplevt monopolkultur Sverige en gång

och det räcker

mer än väl

*

Som sidonotis under denna huvudrubrik kan nämnas att jag äntligen införskaffat Strindbergs nationalutgåva i reprint, 14 vackra svarta fake läderband med guldsnitt och titlar

riktigt läder införskaffas ej av denna ovo-vegetarian

detta var faksimil på utgåvor som fanns då Albert Bonniers Förlag tryckte kvalitet och nya som gamla klassiker

numer ägnas hans stolta arv endast åt kvantitet

som Lundell tidigt visste efter ett helt 90-tal av populism i Sverige då han bröt med dem; läser f ö hans senaste En Öppen Vinter, alltid läsvärd för mig då han sedan 1993 efter andra skilsmässan skrivit om barndomen och nutid simultant där jag verkligen alltid känner igen mig, och får läsa om hans upplevelser i Europa...vilket är sådant som gör böcker värda att läsa

06 Juli 2011

LPWJ

[länk för mer Lundellrelaterat material jag skrivit:](#)

Uffe

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren L Patrik W Johansson med Poeter.se id #26710 innehar upphovsrätten