

Svart svart

Allt är Svart

I ett svart rum med svarta gardiner, svarta tapeter och med svarta lister runt om på väggarna, ligger det en svart man klädd i svarta kläder och tittar upp i sitt svartmålade tak.

Den svarta mannen andas mycket tungt, och andetagerna får den svarta mannens huvud att röra sig rytmiskt på huvudkuddarna klädda i Svarta siden örngott.

Vid sidan om honom, ligger det en svart katt på en svart filt och slickar sina svarta tassarna rena ifrån smuts.

Genom springan på de svarta persiennerna i det svarta rummet lyser den svarta natten in till den svarta mannen som nu djupt somnat i en mörk sömn och utanför är natten månlös.

Plötsligt reser sig den svarta katten upp ifrån den svarta filten.

Hon rusar över det svarta golvet fram emot den svarta dörren och vidare ut i den svarta natten via den svarta kattluckan som är utsågad av svartavlönad arkitektur och uppsatt med svarta gångjärn som tidigare alltid gnisslat, fram till dagen då den svarta mannen smörjde dem med svart smörjolja från en svart burk han förvarar i sitt mörka garage.

Den svarta katten beger sig så ut i den svarta natten, fast besluten om att fånga svarta råttor från skumma kloaker och på så vis anordna en mindre frukostbjudning till sin svarta katt-hona när den svarta nattens påträngande såvida avslutats och solen uppgång avslöjar hans svarta päls som skyddats av den svarta natten. Men den svarta natten är lång, och längre till ljus eller dag är det, då natten är nyutsprungen och ung och bara svart, svart och lång för frukost till en svart liten katt

Och besviket Inseende att den svarta natten är långt ifrån till ända återvänder dock den svarta katten istället hem till den svarta mannen i den svarta sängen i deras svarta hem.

Den svarta mannen har somnat.

Oroligt rycker han fram och tillbaka drömmande mörka drömmar om svarta sotare som har svarta borstar, och är komna för att svarta ned den svarta mannen i det svartaste mörker.

Han flyr genom en svart park, fortare och fortare för att undslippa alla de svarta sotarna som hela tiden kommer allt närmare, och allt närmare den svarta mannen, då plötsligt ett stort svart hål öppnar sig i den svarta marken i mitten av den svarta parken, den svarta mannen faller allt snabbare ned och allting blir svart. Med ett hastigt ryck vaknar så den svarta mannen upp i sängen.

Han tittar sig oroligt omkring i sitt mörka rum där de svarta gardinerna fladdrar av nattens svarta vindar för att påminna om att natten är en mörk del av våra liv.

Han torkar sin fuktiga panna fri från svett med en svart näsduk han förvarar i lådan till sin svarta byrå. Sedan sätter sig den svarta mannen upp. Reser sig ur den svarta sängen och klär krånglande på sig sina svarta byxor och sin svarta tröja.

Han går ut i köket och brygger, i sin svarta kaffebruggare, en stor kanna med kaffe som är mycket starkt och mycket svart.

Efter det tittar den svarta mannen i sitt kylskåp, vars lampa inte fungerar,

Svart grovbröd och Coca Cola, mumlar han och tar sig sedan en lakritsbåt ur den svarta godisskålen som står förvarad bakom en flaska innehållande lakrits shot från förra helgens för festande.

Den svarta mannen dricker upp det svarta kaffet, mumlar bittert för sig själv om människors svarta själar, och beger sig sålunda ut i den svarta natten där han stoppar en svarttaxi och påbörjar en färd ned emot

centrum.

Hela vägen dit är svart, lång och mycket mörk.

Efter en dyster resa genom den svarta natten I svarttaxibilen blir den svarta mannen avsläppt vid ett skumt svart torg där skuggorna från de dunkla gatubelysningarna faller in I de svarta gatstenarna omvartannat.

Ur de dystra skuggorna urskiljer den svarta mannen en skugga av en man som med bestämda steg kommer gående över det svarta torget.

Den svarta mannen noterar hans fladdrande svarta hår som varsamt smeks utav den svarta nattens vinande tjuttäta vindar.

Han bär blanka svarta skor och en lång svart läderrock, och frågar försynt den svarta mannen om han vill köpa en svartvit tv till fyndpris och försöker övertyga kvalitetsmässigheten I den svarta plast som omsluter tv apparaten att vara mycket tålig, samt säger mannen I svart rock till den svarta mannen att de mörka dagar av ensamhet nu är ett minne för den svarta mannen då han kan zappa kanal via den svarta fjärrkontrollen, även den I svart plast.

Men den svarta mannen vill inte köpa någon tv.

Han går sin väg och vidare vandrar han I den svarta nattens glänsande mörker.

Efter att den svarta mannen vandrat ett tag äntrar han infarten till "Svartgränd" det totala tillhålllet för samhällets all form av mörkeraktivitet.

Vid ett gathörn skymtar den svarta mannen en kvinna i svart peruk, svarta stövlar och kort svart kjol som lutad emot tegelväggen dold av skuggor, står och röker en cigarett stoppad I ett cigarrettmunstycke av stål färgad svart.

Utöver skuggornas belysning kan man se att den svarta kvinnan är kraftigt målad I svart mascara, hon har tjocka ögonfransar som matchar hennes svarttonade putmun.

Den svarta mannen blir förälskad.

Och på ett ögonblick har den svarta mannen samlat sitt mod att bestiga den dunkla vägen fram till den mörka kvinnan.

De dividerar en stund under den svarta nattens tystnad.

Kvinnan rotar I sin svarta lackväska fram en kondom av märket "Black Jack" som hon säger sig sparat till ett mer speciellt tillfälle.

Den svarta mannen skiner upp och efter ett tags fumlande I den svarta natten finner de varandras kärlek I en dyster lägenhet där lampan är släckt.

Och den svarta natten utanför, den viskar, viskar om sin bragd, viskar om det mörka och det svarta och om ljuset som världen verkar vänta på under famlande mörker där allting är svart...

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren BubZ med Poeter.se id #6774 innehar upphovsrätten