

Publicerad 2012-11-02 04:52 av Pot Pourri

alla vägar bär.. ej. Tyvärr. Speciellt inte i översvämning, sa älvboenden och tog båten över halvdokumentären. (just det ja, en boost före helgen med barn. sen gör jag egen helg)

Blue Heron; Mirroring på en svensk Häpp & Hälli Vin

Aldrig mer!! (bara mindre...)

Uttryck har förmåga att framkalla förutfattade meningar. Är man ansvarig att få andra att förstå rätt öht? Nope. Iaf inte om man inte själv har behov av det. Har man? Varför i så fall..... Why..... Why.....

¤

- Irriterande fråga!

- Vilken?

- Jo, den jag just tänkte på.

- Aha..okey. Varför?

- Nääää inte varför, sa jag ju. Den jag tänkte på!

- Mm.. just. Men varför?

- Vadå varför?

- Varför irriterande?

- Men den är inte irriterande.

- Aha, så då är det frågan varför, som är irriterande?

- Nä. Behov.

- Hm. Varför?

¤

..... en oändlig dialog för en 5åring i en 50årings kropp. Jaja, jag gör väl egna diskussioner då när du inte vill vara med?

Behovet att förstå.. = äta hjärna = kanibalism = godtyckligt av vissa.

Häppy Häll & VIN!

Häpp! å häll i Vin då

NU!

¤

aldrig mer - så säger jag bara för att få tre rader så klart
fråga varför - nähä passa er för det för det orsakar bara maktkamp till slut
hellre stå - ja eller sitt ner och ta det lugnt för saker visar sig förr eller senare

men så klart har jag även här svårt att avsluta
som vanligt så du får stå ut

inte bara stå upp
(du missade nog Mia Skäringer - nästa gång?)

¤

oförstående - är ganska skönt att vara och behändigt när man behöver nåt att skylla på eller hur

se - eller varför inte ta och lyssna lite mer kanske eller bara känna av
om där finns behov och så klart det finns behov men vem kan veta andras eller ens ens egna ibland

på - inte under denna gång och absolut inte invid för hu det var nervöst

riskerna - finns ju alltid men om man då säger klart och tydligt 'Aldrig mer' så klarar man av konsten att

svika sig själv och samtidigt skylla på den andre om så blir eller hur

av att bli förstådd - det finns olika tyck om det där och bra är nog om man först förstår sig själv och kan stå för det

utan att skylla ifrån sig - men gösch då, det är ju så skönt att bara flå iväg skulden som en vacker pappersdrake

puff....

varför

¤

vadå
varför

ja vadå

vad då

vad

knip igen nu

jag är upptagen av min egen tårta

sen kan jag nog skriva på din vad
också

kika in på en fika istället för att skicka slisk om bäst på baken eller fingrarna
smisk - kan nog gärna sparas till påsk - ta pyntet med för nu kommer det vackraste att dingla högt

högst - sannolikt är det

någon som har fått en genomgripande vana
med klor

för näbb mot näbb
när ena är stängd

hängd är hängd redan
inse
jag sa ju det

det går aldrig att gå i samma skor
i samma spår
på annat sätt är rätt sätt

¤

tid - frid vare otiden, tänkte jag och slog till nödbromsen exakt
i läge för minsa möjliga gemensamma nämnare

det delar sig alltid i hallsberg

börjar bli trött på ditt det där jiddret nu - jaja jag veeeet
så klart, och trött är bara förnamneet men nu har jag lämnat in en ansökan på dubbla efternamn, och har inte
väntat mig annat heller och faktiskt är det just det som är min intention

behöver min tid

ifred

behöver skapa mig namn så där som på en höft lr bara
i en snara för skönt gung

behöver rensa detta ohörsamma tomrum jag skapat i årtal

jordskred

ordskred av gytter du skapar total tungmassa
ur en tyst strupe

borde skämmas

ta sen med dig doften när du går för annars får jag byta rum igen
(när svängde det från avundens allmänna till pestiöst personligt - säg att du tog vägen förbi så kommer jag
tro dig)

och jag lovar jag ska blunda så jag inte ser att tåget far åt fel håll
jag kan även sno dig en vit lögn hos grannen ifall du behöver
(jag tror du missade fleetwood mac också)

lovar jag ska runda av med ett sms

"vi hörs - sällan, så vandra trygg
med din rygg härifrån

bara jag får fortsätta tro det var
på riktigt"

säg aldrig mer att du föredrar telefon
föredrar

ett fån här i soffan
framför nåt viktigt
oriktigt

föredrar nog fransar framför stagad kant
för jag är en jordad om än späjsad tant

en kvadrant över en drakes färd
en trianel av eld och ett storkors på väg

att landa

en frivilligt snubbland orm
med tunga för smak
och serum i form att blanda

¤

när hägrar tar rygg
om varandra
så speglar de djupen

igen

för att lära sig fiska
med vän

¤

lära sig att risker är till
för att tas

emot

¤

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Pot Pourri med Poeter.se id #21470 innehar upphovsrätten