

Poetisk mättnad

I ord på ord skapas inget. I de
stora uttrycken, i de rödaste
av rummen, speglar sig nobelkommitten
i uttjatade förfinade vattenytor

Som om det vackra och det fula
kräver definition av och ur konsten

som om det vackra skrävlar av
brist på det ögonblickligt sköna

Just så tänker flickan med guldägget
i korg. Hon som plockar sten på
sten invid dikeskanten.

Det är ett insamlande detta liv.

Av ut - och intryck.

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren smultronbergen med Poeter.se id #40881 innehar upphovsrätten