

Publicerad 2012-05-26 10:07 av Redaktion poeter.se

Poeter.se utlyste en tävling tillsammans med SM Slam 2012 i Göteborg och delar ut 1000 kr i prispott till den medlem på poeter.se som placerar sig bäst i SM. Vinnaren är nu korad!

Vinnare av poeter.se SM slam tävling

<small>Foto: Sanna Hedlund</small>

Poeter.se utlyste en tävling tillsammans med SM Slam 2012 i Göteborg och delar ut 1000 kr i prispott till den medlem på poeter.se som placerar sig bäst i SM.

Vinnaren är nu korad!<small>

</small>

.

En snart färdigutbildad psykolog i Örebro som extraknacker som estradpoet, psykologiadjunkt, och politiker. Är ständig konferencier och huspoet på Klubb Bubbla, som Örebro Länsteater producerar.

Varför Poetry Slam?

När mina uppträdanden destilleras till en dramaturgi på tre minuter ser jag tydligare vad jag vill säga. Det nervösa i poängsättning och dylikt som har med tävlingen att göra sätter också det känslomässiga i uttrycket till sin spets. Jag känner mig levande, och i bästa fall inspirerad. Sedan finns faser när slam främjar mitt skrivande, och faser när det begränsar.

Hur länge har du hållit på med poesi och vad har du gjort?

De allra första dikterna jag skrev ca år 2000 läste jag genast upp på en lokal scen och fick direkt erbjudande om att läsa dem på Världsbokdagen med bland andra Joakim Pirinen. Eftersom jag fick ett gage tyckte jag att jag kunde kalla mig poet redan då. Sedan dess har jag skrivit på inspiration, mest för scenen, och gjort ett hundratal uppträdanden på bibliotek, festivaler, teatrar, mm.

Hur ser du ditt eget skrivande och Din kreativitet? Vad är poesi för dig?

När jag började studera psykologi på avancerad nivå, och även forskarutbildningsnivå, kom surrealistiska dikter som en biprodukt. Min hjärna behövde en friare motvikt till det akademiska skrivandet. När mitt skrivande fördjupades blev poesin också en arena för att vara fri på andra sätt. Till exempel använder jag ofta magisk realism. Utöver det kan poesi genom sådana här forum eller livescener fungera som en direkt och ärlig kommunikationsform mellan människor.

Nu när du har placerat dig bland de bästa Slam-poeterna i Sverige, kan du dela med lite av ditt framgångskoncept. Vad har du för tips till våra medlemmar?

För mig har 10 års psykologistudier gett mig en bra grund, för någon annan är det andra intressen. Våga nörda ordentligt, och var uppmärksam på kreativa biprodukter. Skriv om det som känns mest i livet. Då blir det lättare att både repa in texten, och att äga den på scenen. Välj konkreta ord framför abstrakta. Tänk på de tre minuterna som en långfilm i miniatyr, med en liknande dramaturgisk kurva fast snabbare. Och läs din text högt flera gånger medan du skriver den.

-

blockquote>

Stort tack och igen grattis till Michael Horvath!

[Följ Michael Horvath på Twitter här – >](#)

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Redaktion poeter.se med Poeter.se id #2125 innehar upphovsrätten