

Publicerad 2015-01-08 08:40 av TrollTörnTrappan

Tredje figuren ur min fiktiva, arketypiska kortlek från ett parallellt universum (andra volymen) där varje stillbild snarast har blivit en filmscen

Tecknaren (drar Draken)

Bilden föreställer en tecknare som sitter och tecknar hela världen. Den vänstra handen har en vanlig blyertspenna i sig - den högra ett enkelt radergummi. I sin tredje hand håller tecknaren den mest svårtolkade tingest vi kan föreställa oss. Ur det upplysta pappret håller några skuggor på att lösgöra sig. Skuggorna blir alltmer spetsiga och flygfärdiga, tycks på god väg att bilda en drake. Den ritande mannen är alltjämt en pojke. Draken kan visa sig vara din värsta rädsla hittills - draken kan visa sig vara din bästa vän någonsin. Tecknaren verkar totalt ointresserad av att klargöra skillnaden. Desto mer mån är han om att använda kontrasten. Fastän pojken är djupt uppslukad av i sitt arbete, skrattar han pigg och blinkar öppen för omgivningen, som en småfågel. Den fjärde handen spänner upp pappret i luften. Där hänger teckningen till synes färdig, sånär som på att dess sista hörn alltjämt saknas. Draken har ställt sig på högkant, likt en diamant-pyramid. Diagonalt drar draken sin svans längs blyertsstrecken. De raderas ett i taget, får världen att gå baklänges. Ända tills skuggorna blivit alldeles vita. Då börjar tecknaren glatt om på ny kula.

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren TrollTörnTrappan med Poeter.se id #28800 innehar upphovsrätten