

Publicerad 2016-07-27 12:55 av Notarius publicus:Sten Wiking

Gustave Dore's ill av Dantes "Inferno" ter sig som en medeltida synskhet som blivit till en realitet med tanke på alla de båtflyktingar som omkommit i världshavet.

CIVILISERAT INFERNO

För den kulturellt vittbereste finsmakaren, med aptit på det udda, särartat unika, bör därtill själv äga både empatisk förmåga "känna in" vad som särskiljer i motsats till massornas allaslikavärde-princip.

Vad nytt står att finna hos det redan invandrade mönstret, vars begränsade inhägnader, individerna likt boskap låta sig fösas ihopa i en slags lögnaktig social norm kallad gemenskap, där alla egentligen avskyr varandra, bedrar och ljuger medan de ständigt skyller ifrån sig med att lägga skuldsedeln på andra ?

Nog föreställer sig självaste hevetet sålunda att ingen litar på någon och alla ständigt lurpassar på varandra, där alla som har råd bygger borgar att låsa in sig i från en värld som blivit alltför farlig vistas i.

-

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Notarius publicus:Sten Wiking med Poeter.se id #39136 innehar upphovsrätten