

Publicerad 2016-12-16 04:12 av Peter Stjerngrim

Läste en väldigt bra text av Solstråle/Eva Åberg om henne själv, vilken jag skrev denna här återgivna om än något redigerade kommentar till ... Tänker att den kan vara värd för flera att läsa ta till sig och fundera kring ...

Inte bara om att stå på en scen ...

Att vara artist

och allt som har med den publika scenen att göra
har enligt min egen erfarenhet
nästan alltid handlat om och styrts av
"de som vet", "de som har de rätta kontakterna",
men framför allt av respektive grupp
som initierat den för sammanhanget aktuella scenen
och dess artister/"performers".

Tycker det är förbannat trist
då publiken går miste om verkligt goda artister/"performers"
och påtvingas de som har
"de som vet bäst" som sina förespråkare/supportergruppledare ...

Det vill säga de som tar sig fram till scenen
och får "tillhörarnas" stöd på grund av
vad de så kallade "rätta" tyckarna och åsiktsbildarna
anger vara den breda publikens gillande respektive ogillande ...

- vilket allt mer sällan är likvärdigt
med vad som egentligen är god performance av en bra artist ...

Sen är ju smaken som baken delad
- och tur är väl det!

Men förutsättningarna
för konstnärer, författare och andra artister
att få bli lyssnade till, sedda
och kunna nå ut till en publik från scenen
är enligt min mening, väldigt dåliga - snällt sagt ...

Tycker det är bra
att du öppnar upp som du gör i detta flöde
då jag är övertygad om att det kan få
många andra med liknande erfarenheter att också öppna upp

- Något som kan bli ett frö
till det jag hoppas på och arbetat
större delen av mitt vuxna liv för
- att skapa en attitydförändring
inom den värld som styr och arrangerar
såväl det som sker på scenen
som den publik som bjuds in ...

Toastmasters

har i sina ädlare former av sammanslutningar
en synnerligen tilltalande grundläggande regel
som formar medlemmarnas attityder
sinsemellan oavsett erfarenhetsnivå.

- Att endast positiv kritik är tillåten!

Men med positiv kritik
menas de flesta former av kritik
även negativ sådan
så länge den är konstruktiv och formas
så att den uppmuntrar medlemmens utveckling som talare.

I min värld

är den regeln helt grundläggande
analogt i alla former av sammanhang
där vi möter och ger feedback till varandra

- oavsett om det är på scenen,
i forum som detta,
i arbetslivet,
i privatlivet
eller var helst annars ...

Att du har mitt fulla stöd och backup
tror jag du vet inom dig!

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Peter Stjerngrim med Poeter.se id #2820 innehar upphovsrätten