

Publicerad 2016-12-21 02:27 av Notarius publicus:Sten Wiking

Delacroix 1798-1863 : "Tasse et du prison"

UR LIDANDET FÖDS SKÖNHET

Att vara melankoliskt drömmande var under 1800-talets genererande kreativitet av poesi, musik och konst, ett närmast normalt tillstånd hos dess upphovsmän, och bör i ännu större utsträckning vara det idag,med en blick på världens tillstånd.

Den nyligen bortgångne Leonard Cohen var känd bipolär, melankoliker med manodepressiva inslag, vilket naturligtvis verifieras i hans produktion.

Världen vore kanske mycket fattigare på skön konst, musik och poesi om det inte funnits alla dessa lidande musiker, poeter och konstnärer, för att inte förglömma alla terapeutiska aktörer inom film och teatervärlden, som legitimerar psykoanalysens inkompetens, där artisterna är psykiatrins mödrar och fäder.

Att vara bipolär eller manodepressiv bör betecknas som ett friskhetstillstånd i denna värld när det visat sig vara mycket tråkigare vara lycklig,och att skönhet föds ur lidandet.

Fotnot: Nej ! författaren till denna text är inte bipolär eller manodepressiv, men önskar ibland han vore det, för konstens skull,för det räcker inte alltid vara melankolisk.

=

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Notarius publicus:Sten Wiking med Poeter.se id #39136 innehar upphovsrätten