

Publicerad 2017-02-21 12:04 av Ewa-Britt Nilson

Vet någon?

Jag skriver ofta texter för folk...

De berättar vad de vill ha skrivet...

Jag sätter ihop en text av det jag har fått
och lämnar sen över den till beställaren...

Då händer det ibland att folk hör av sig...

Det jag skrev det var inte OK stort FEL!!!!

Jag undrar vad då... Vad blev fel...

Jo det är ju så att vissa rader i texten
de går ju på rim... Rimmade texter kan
de inte läsa, rimorden måste de ju klippa bort
i texten eller orimma om dem, om jag inte
skriver om alltihopa... Så det blir RÄTT JU!

Och de fortsatte, de hade inte BETT om
att få några RIM heller! Så är det!

Jag svarade att, med rim sitter ofta
en text i en sen som ett LIM...

Jag skrev om den... Men när de bäst
klingande rimmade orden ur texten
försvann! Jag fann, då dog nog det
bästa också i just den texten minsann...

Texten GODKÄNDES!

Men när jag något år senare läste om texten
igen, då plingade det till lite glatt nå'n gång
då och då och jag upptäckte att några rimord
hade jag missat att skriva om...

Men kunden hade ju sagt SITT!

Men vad jag undrar över är
varför är det så
att en text med rimord
gör den sämre
och svårare

att läsa då...

Men jag har lärt mig nu att fråga
var person: -Rim eller vilken fason...

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Ewa-Britt Nilson med Poeter.se id #16992 innehar upphovsrätten