

Publicerad 2018-03-11 18:00 av Aloisia

"Allt är bra" är en roman om relationer; vissa fungerar bättre, andra sämre. Somliga ljuger för andra, somliga ljuger för sig själva. Totalt består romanen av 69 avsnitt.

Valet är ditt (Allt är bra 69/69)

Du är man. Du ligger i en säng, och du är inte ensam.

Bredvid dig i sängen ligger hon, eller för att vara mer exakt, hon ligger under dig.

Du rör vid henne, du ser in i hennes ögon, du är här och hon är här.

Du ser henne i ögonen och du kan inte läsa hennes tankar.

Hon säger vi måste prata, du säger men inte nu.

Efteråt vill du att ni tar en promenad, som ni brukar göra på helgerna. Hon vill inte så du lämnar henne på sängen och går ensam. Du går genom staden, uppför backen på Västra Berget. Det är varken varmt eller kallt. Du möter ett par med en hund, säger hej.

Nej, du ville inte prata, och nu vill du inte tänka på varför. Du tittar på vägen framför dina fötter, men du kan inte se vart den leder. Det spelar ingen roll, du har gått den så många gånger förrut, du kan gå den i sömnen.

Visst förstår du att hon haft problem, men det är över nu, eller hur? Varför börja krångla nu, när allt är bra.

Hon kommer frivilligt till din säng, och nu när det där hindret är borta, vad det nu bestod av, så blir hon väl lika tillfredställd som du, varför skulle du tro något annat?

Anar du vad hon vill prata om? Vill du undvika att få höra att ert äktenskap bygger på en lögn? Du vill inte tvingas säga saker som du inte kan ta tillbaka. Älskar är ett ord som du inte använder. Betyder det att du inte älskar henne? Det kan du inte veta, eftersom du aldrig tänker på sådant.

Du kanske inte tänker på kärlek, men visst har du väl några drömmar? Vad drömmer du om? Karriär? Äventyr? Barn? En familj? En familj likt den du växte upp i. En lycklig familj där ingen någonsin behövde säga ordet lycklig.

Man träffar någon. Man blir förtjust. Man pratar, man lär känna varandra. Man blir ännu mer förtjust. Man har sex, man gifter sig, man flyttar ihop, man får barn och lever lyckliga. Svårare än så behöver livet inte vara.

Du drömmer om en familj lik din egen. Vet du att hon drömmer om en familj olik hennes egen? Förstår du vad det innebär? Det borde du göra. Hon har berättat om sin barndom, om helgernas gräl, om vardagarnas dåliga stämning. Hon vet vad hon inte drömmer om.

Du tänker sällan på framtiden; nu tänker du på den. Framtiden, vad vill den med dig? Tänk om hon vill skiljas? Det vill inte du. Det finns ingen annan än hon för dig. Du skulle inte orka börja om från början. Men om hon inte? Om hon verkligen inte vill leva med dig?

Det är tyst här i skogen. För tyst. Dina tankar hörs för mycket. Du ångrar att du inte tog med din freestyle. Då hade du kunnat dränka dina tankar i musik, och låta orden enbart vara ljud utan innebörd.

Du tänker: Man ger inte upp och går sin väg därför att allt inte fungerar perfekt. Man stannar kvar så kanske

allt löser sig av sig självt så småningom. Och om man får barn, då blir allt förändrat.

Visst drömmer du om barn. Med henne. Kan du tänka dig ett liv utan henne? Är du rädd för att vara ensam? Du har aldrig bott ensam, du kan inte veta om du skulle trivas eller inte. Skulle du sakna henne om ni inte bodde ihop? Eller skulle du sakna någon, vem som helst?

Skulle du kunna leva hela livet med henne om du slipper veta säkert att hon aldrig kommer att kunna känna samma lust till dig som du till henne? Du kan inte veta säkert att du inte kommer att känna mer lust till någon annan. Vet du vad du känner nu? Hur kan du veta? Tror du att lusten försvinner om man pratar om den?

Du vet att du "kan" och det är tillräckligt för dig. Men ni tillsammans? Vad tänker du på när ni ligger bredvid varandra på sängen? Vem tänker du på? Tror du att du tänker på henne? Hur kan du tänka på henne, tända på henne, när du inte vet vem hon är? Hon vet inte och du vill inte veta.

Du hör någon säga hej och tittar upp. Det är Sigrid och hennes sambo, du svarar och går snabbt vidare, du vill verkligen inte kallprata med Sigrid idag. Du undrar vad hon tänker om dig, vad hon tänker om dig och Annelie. Vet Sigrid något som du inte vet? Du minns att Annelie kom ut ur Sigrids rum häromdagen, och du såg att hon hade gråtit. Hon sa inte varför och du frågade inte.

Du borde fundera på hur ert liv tillsammans kommer att bli. I stället går du och funderar på vad Sigrid tänker om er. Skulle det hjälpa dig att förstå? Om du kunde läsa hennes innersta tankar som en text på ett papper? Om du kunde få Sigrids perspektiv på din och Annelies relation genom Sigrids egna ord, de som hon skriver i sin privata dagbok?

Skulle det hjälpa dig att förstå om du kunde läsa Annelies innersta tankar som ord på ett papper? De tankar som hon inte förmår att uttala öppet? Kan ord hela det som är trasigt eller skulle de söndra och såra bortom allt hopp om försoning?

Skulle du kunna förstå vad som pågår mellan er i nuet om du kunde se in i framtiden? Men om framtiden kan ingen veta någonting. Du vet inget om vad som kommer att ske.

Kanske kommer ni att få barn och sedan leva som syskon. Kanske kommer ni att adoptera ett barn, och sedan upptäcka att ni är passionerat förälskade i varandra. Kanske kommer ni att separera, kanske leva ensamma i decennier, för att sedan återförenas. Kanske du, eller hon, träffar någon annan, och får lära er vad passion kan vara. Kanske kommer ni båda fram till att vänskap betyder mera än passion?

Kanske kommer ni aldrig att tala ut, kanske kommer ni att göra det efter ett par flaskor vin, kanske kommer ni båda glömma allt som sas dagen efter. Kanske kommer hon att bli bitter, besviken över allt hon aldrig fick möjlighet att lära sig. Kanske kommer hon faktiskt aldrig förstå vad hon har gått miste om, kanske kommer aldrig du förstå vad du gått miste om? Vad ni kunde ha haft tillsammans, men aldrig gav en chans?

Du kan inte veta, varken i stort eller smått. När du väl har gjort dina val kan någonting hända som du aldrig kunnat förutse, och som du saknar alla möjligheter att kontrollera. Du måste lära dig leva med tillvarons osäkerhet. Du måste göra dina viktiga livsval trots att du inte kan veta vilka konsekvenserna blir. Att inte välja är också ett val.

Du kan välja att ”prata om det” medan hon fortfarande tror på ordens makt. Du kan vänta tills hon inte längre tror på att man kan tala sig fram till samförstånd.

Tiga eller tala; valet är ditt.

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Aloisia med Poeter.se id #14332 innehar upphovsrätten