

Om orden är fria

Ordöar, tyngdvikter med storlek och rymd.

Man ser karikatyrer på ting, känslor och människor.

I frigörelse med uppbrott från sammanhang,

varmed de fria formerna ger metafysik,

ord som talar i bilder svävar mot upplevelser -

i en modern närvaro, utöver orden.

Vissa saker kan man mäta trots ens oändliga antal

skrivers gör man på olika sätt.

I ordflöden emanerar upplevelser och intriger ur en händelse. Den är socialt betingad. Den som skriver är frisk och hälsosam, men ser på det sjuka, som omger oss. Då finns det alltid något att skriva om.

Relationer mellan ting i ordens matematiska ekvationer,

språkets händelser, eller beskriv situeringar i flöden.

Prosa säljer mer än 5 kr, om man skulle få en idé om fetischismen, som eskalerar hos en människa, Lars. En man i medelåldern utvecklar sadism och visar böjelser för att få andra att må illa. Det händer, att hans tankar fylls av tillfälliga mordinstinkter. Från början var han välmående, men så blir hans hustru cancersjuk, en smygande bröstcancer, malignt, säger läkaren. Det är då han kommer på ett sätt att plåga henne. Inbilla henne, att det är något benignt. Hon lämnar honom ett tag, men återvänder till sitt äktenskap och börjar berätta om sin vätskefyllda knuta. Inga nervtrådar i den, säger läkaren. Lars är själv tandläkare och funderar på om han kan få tillgång till sin hustrus journal. Se till att folk börjar skvallra om hennes s k knuta på hennes arbete utan att någon kan upptäcka sekretessbrott. Han vet, att han gjorde henne illa, när de skulle gifta sig. Han ljög ihop en sjukdom, som hon varken har haft eller har. Vad ska folk säga om henne? Så blir hon förtvivlad, och tycker att hon aldrig har haft de symptomen. Sedan börjar hon att tänka på nycklar och skomakare.