

Publicerad 2019-07-31 16:42 av Mats Edin

Den felande tonen

Tonen stack verkligen ut

Kompositörerna misstuckte, det skar sig i tonsäkra öron

En enda fick in tonen i ett stycke, mest en passage, men ändå

Stycket framfördes första och ända gången anno 1679

Nästa gång tonen kom med var i en rapsodi av Robert Wells, under en Kinaturne' 2014

Wells blev bannlyst i Kina efter framförandet

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Mats Edin med Poeter.se id #48697 innehar upphovsrätten