

Publicerad 2019-10-18 10:19 av Nanna X

För en poetisk tolkning av stämningen i forngraven läs TrollTörnTrappans avsnitt T här:

<https://www.poeter.se/Las+Text?textId=2255864>

StudieCylindern (stafett: U)

+ U

- Undan med mobiltelefonerna, de lär ändå inte fungera från vår nuvarande underjordiska utgångspunkt! ryter magister Zetterström ovanligt brutalt.

- Utmärkta spadar, skärslevar och svampknivar kan omedelbart avhämtas här i korgen! Handskar likaså, och penslar inskaffade i syfte att borsta bort sanden. Bara att ta för sig! Gräv där du står!

- Undervisningsledningen på studieförbundet kräver att preliminärt resultat av utgrävningen redovisas och utvärderas före lunch. Stenålderskost och alternativa vegetabiliska födoämnen serveras i Café Z, där det tillika erbjuds möjlighet att en smula fräscha upp sin möjligen tämligen nedsmutsade lekamen.

- Undervisningsgrupperna är nu åter reviderade, underordnade de underbara årstiderna. Grupp Vinter består av de trenne övervintrade agenterna; grupp Vår av de spirande konsthantverkarna Veronique, Claes-Thomas och Zanna; grupp Sommar av de tre blomstrande A-barnen Adrian, Agnes och Arthur; grupp Höst slutligen självklart av September, Ottobre och Novembla.

- Uh-uh-uh-uh-ursäkta men vad ska jag göra då? stammar en välbekant röst ur grottans halvdunkel.

- Utmärkt fråga. Du, Hugo, ska leda och organisera utgrävningen. Jag har en hopfällbar whiteboard och ett set pennor till dig här i väskan.

- Ut och jobba! Läs gruppens uppgiftsinstruktioner! Utgräv! Och bokstaven U är från och med nU förbjUden före lUnch!

*

- U

Vinter

Agent Xantippa läser de mycket kortfattade i anvisningarna för sitt team:

Sök lek!

Hon griper genast skärsleven och hittar snart några märkliga pjäser, snidade i ben. Några liknar människor, andra våra fyrfotade vänner. Kanske hör de hemma i något jättegammalt spel?

Agent Ypsilon, som från början anmält sig till lektioner i matlagningens konst, hittar ett tyngande lerkärl som han vid första åsynen gissar har använts för att koka soppa i, men senare inser han att det måste vara en tärningsbägare.

Agent Zebra gör det verkliga fyndet, i samma driva av sand som sina kollegor. Han hittar både en spelplan i något som liknar sandsten och en slags tärning med märkliga inristade tecken.

Tillsammans hittar agenterna på spelregler. Zebra är på vippen att spela bort sin hatt, men så inser han att han kanske behöver den eftersom hans lilla mössa nyss blivit förvandlad till porslin av det kalkhaltiga regnet.

Vår

Zanna läser: Var glad!

Anvisningen klickar in. Vera, som den virkande franska damen visat sig vilja kallas här i Sverige, virkar frivoliteter. Claes-Thomas mal mindre och slöjdar gladare. Zanna målar på lika glatt som när hon först satte sina fötter i Cyindern.

Vid första anblicken verkar de tre helt ignorera det arkeologiska arbetet, men tittar man närmare ser man att de alla i respektive material är i färd med att kopiera de märkliga bilderna i grottans tak.

Sommar

Arthur läser: Bygg på!

Sommaren är byggandets årstid! Magister Zetterström sätter genast igång med de byggnadsställningar ovan och nedan jord som ska stötta gravplatsen. Virke finner han i ett närliggande förråd. Adrian skissar på gravens arkitektoniska logik i samarbete med den lille bekymrade herrn vid whiteboarden medan leriga Agnes bygger vidare på sitt latinska arkeologiska ordförråd. Byggnadsöverläggningens vågor går höga. Ingen av sommarpratarna verkar dock vilja befatta sig med själva grävandet.

Höst

Ottobre läser: Gräv in!

- Varför in och inte..... håller jag på att säga, innan Vittorio lägger handen över mina läppar. Jag ryser vid beröringen. Jag känner mitt kön reagera, mitt obestämda växlande kön som jag inte berättat för min älskade Ottobre om. Insikten skaver. Känns nästan som om jag hade en benbit i mitt sköte.

-Per cazzo, September, säg inte den där vokalen! Det kan dra en förbannelse över oss allihopa! Diabolo!

Jag nickar och håller käft.

Då kommer Novembla.

- Kära vänner! Jag hittade till toaletten, bara det att den var från bronsåldern. Två drivor söder från här. Grisig var den, toan. Men jag gjorde ett fynd!

Eftersom Novembla anlände så nyss är väl hennes mobil fortfarande laddad så hon kan ha koll på väderstrecken, tänker jag.

- I toalettkärllet fanns rester av enkorn, det första odlade sädesslaget! Triticüm Monococcüm, 14 kromosomer. Jag testade skalen i min C 14-app. Enkorn odlades på bronsåldern i Sverige.

- Mon cara, det styrker mina teser, säger Vittorio. Ristningarna i taket rymmer även r.....yyynskrift - litterat.....yyyr som inte existerade på stenåldern. Alltså måste det vara en bronsåldersgrav vi har att göra med. Jag ska snart ta ityyy med att tyda skriften. Amore September, har dyyy också gjort något fynd?

Jag rodnar vid Vittorios tilltal.

- Jag har hittat ett skelett. Men det verkar inte vara från bronsåldern, för märkligt nog hade hen rester av en TV-apparat i famnen.

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Nanna X med Poeter.se id #27346 innehar upphovsrätten