

Publicerad 2022-03-22 19:28 av Ulf Carlsson

I SVT:s kulturkanal jämfördes Bach med AC/DC

BAROCK'N ROLL

I vildsinthet går cembalons kadens

i Brandenburgkonserten, nummer fem.

Johann Sebastian var en av dem,

som tidigt kände hårdrockens potens.

En cembalos interna mekanik

var heavy metal på barockens tid.

Bach nyttjade dess stränga ljud och speed

som hammarslagets ilska på en spik.

Att konsten ändrar form och karaktär,

är helt förståeligt med tidens darr,

men Bach, Johann Sebastian, han är

ju liksom före rock & n rollens arr.

I cembalons kadens i hans konsert

hörs redan AC/DC:s elgitarr!

Texten är utskriven från Poeter.se

Författaren Ulf Carlsson med Poeter.se id #115354 innehar upphovsrätten